

LO SPAZIO, IL TEMPO, OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO

CAPITOLO PRIMO

# LO SPAZIO (2020)

Il Dipartimento di Fisica della Sapienza si apre alla città di Roma

*Viaggi, incontri e racconti per esplorare i luoghi della Scienza e i significati di Spazio e Tempo, tra Fisica, Arte e Filosofia*

DAL 2 AL 19 NOVEMBRE 2020

**ROMARAMA**

A seguito delle disposizioni contenute nel DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 24 ottobre 2020 . "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»,  
**LA MANIFESTAZIONE SI SVOLGERÀ IN STREAMING. INFORMAZIONI E COLLEGAMENTI IN WWW.TEATROMOBILE.EU**

Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico Eureka/Roma 2020 - 2021 - 2022

CON IL CONTRIBUTO DI

ROMA  SIAE   SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  accademia di belle arti di roma  teatro mobile

# LO SPAZIO, IL TEMPO, OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO...

IL DIPARTIMENTO DI FISICA DELLA SAPIENZA SI APRE ALLA CITTÀ DI ROMA

*VIAGGI, INCONTRI E RACCONTI  
 PER ESPLORARE I LUOGHI DELLA SCIENZA  
 E I SIGNIFICATI DI SPAZIO E TEMPO, TRA FISICA, ARTE E FILOSOFIA*

CAPITOLO PRIMO **LO SPAZIO**

*DAL 2 AL 19 NOVEMBRE 2020*

A seguito delle disposizioni contenute nel DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 24 ottobre 2020 . "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»,

la manifestazione si svolgerà in streaming. Informazioni e collegamenti in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)

In Fisica, **lo Spazio** è definito come l'entità non limitata che contiene tutte le cose materiali. Il concetto di Spazio è di fondamentale importanza per la comprensione dell'universo fisico anche se, secondo riflessioni più attuali, ci si interroga se sia esso stesso un'entità fondamentale nella quale oggetti ed eventi sono collocati, una relazione tra oggetti, o una realtà emergente - insieme col tempo - da qualcosa di ancora più fondamentale. Lo Spazio, quindi, non sarebbe solo semplice contorno per la messa in scena dello spettacolo della Natura, quinta teatrale da tenere sullo sfondo, ma piuttosto elemento chiave nella dinamica dei fenomeni. In aggiunta alla visione scientifica dello spazio, esiste una visione psicologica, una visione letteraria, una visione artistica, una visione individuale e una collettiva, e queste "visioni" sono spesso collegate e intrecciate tra loro. L'esplorazione di **visioni e significati**, utilizzando l'approccio narrativo e multidisciplinare che da sempre contraddistingue la cifra stilistica di **TEATRO MOBILE**, costituisce il cuore della manifestazione e il punto di partenza di un percorso triennale, nell'ambito di EUREKA, la manifestazione di divulgazione scientifica promossa dal Comune di Roma, che si snoda attraverso le tre tappe della **trilogia** del progetto: **LO SPAZIO** (novembre 2020), **LO SPAZIO E IL TEMPO** (aprile-maggio 2021) e **OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO** (aprile-maggio 2022).

A seguito delle attuali emergenze pandemiche, garantendo la visione da remoto di tutti gli eventi, si inizia IN STREAMING nel mese di novembre con LO SPAZIO, il primo movimento del nostro percorso, con un ricco calendario di **visite, incontri e lezioni**, che apriranno "virtualmente" alla città e ai suoi abitanti un luogo emblematico della ricerca scientifica romana, nazionale ed internazionale: il **Dipartimento di Fisica dell'Università "La Sapienza"**. Creazione del gruppo fondato dal fisico premio Nobel Enrico Fermi, il Dipartimento accolse gli scienziati che vi si trasferirono dopo via Panisperna, ed è il luogo dove si è svolta e si svolge tuttora una ricerca scientifica di altissimo livello, grazie ad alcuni dei più grandi scienziati del mondo.

Con la visione in diretta di appositi contributi video trasmessi on line gli spettatori "virtuali", potranno vivere un'esperienza didattica originale secondo una modalità che fonde arte e scienza, **narrazione e divulgazione**, modalità perfezionata nelle due precedenti edizioni di Eureka ("I mille nomi di Fermi", 2018; "Icaro, dalla Terra al Cielo", 2019). L'**esplorazione** figurata dei concetti-chiave che definiscono il progetto è unita all'esplorazione concreta dei luoghi e degli edifici in cui le teorie e le riflessioni scientifiche prendono vita, in un percorso articolato fatto di creatività,

rigore e ricerca. Gli spettatori, attraverso il sito [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu), potranno visitare, accompagnati da **Giovanni Organtini**, gli ambienti e osservare le attività del Dipartimento, mentre ascoltano, registrati e dal vivo, contributi audiofonici esclusivi, esperienza emozionante e intensa che conduce a una “scoperta” originale dell’anima del luogo e delle sue funzioni storiche ed attuali.

Trasmissione di video ed immagini di repertorio, collegamenti con laboratori e luoghi di ricerca, contributi, anche da remoto, di scienziati ed esperti: come si potrà vedere, anche in tempo di Covid, la ricerca continua!

Al ciclo di visite si aggiungeranno quattro **conversazioni** in Aula Amaldi (5, 9 e 12 e 19 Novembre, a partire dalle 17:30) a cura di **Roberto Capuzzo Dolcetta e Guido Martinelli** ed in collaborazione con **l’Accademia di Belle Arti di Roma**. Il programma delle attività sarà arricchito sabato 7 novembre da un evento speciale presso la **Facoltà di Ingegneria di San Pietro in Vincoli**, altra storica sede dell’Università “La Sapienza”, che aprirà virtualmente le sue porte mostrando i suoi tesori architettonici, tra i quali il celebre chiostro rinascimentale, quasi emblema di luogo-spazio.

**Per declinare la parola SPAZIO nel modo più ampio possibile, ogni giorno, il programma in streaming sarà arricchito da contributi di scienziati di chiara fama come Paolo De Bernardis, Raffaella Schneider e Massimo Testa, e da interventi di studiosi e filosofi, come Antonella Gargano e Pietro Montani (con una lezione speciale il 19 novembre!). Spazio (inteso come distanziamento e dimensione del virus!) anche nell’attuale situazione pandemica: ne parleremo col direttore scientifico dell’INMI Spallanzani Giuseppe Ippolito!**

*Il programma dettagliato della manifestazione, ogni notizia e modifica, unitamente alle modalità di fruizione in diretta, e all’archivio delle trasmissioni, saranno disponibili in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)*

### ***E nei Social dedicati:***

- Facebook: <https://www.facebook.com/teatromobile.eu>
- Instagram: <https://www.instagram.com/teatromobile.scienza/>
- Twitter: <https://twitter.com/TeatromobileS>
- YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCAqUCDrkYVDLWdsLVJvr5Sw>
- CONTATTI Email: [mobileteatro@gmail.com](mailto:mobileteatro@gmail.com)

*Il progetto è vincitore dell’Avviso Pubblico EUREKA! ROMA 2020-2021-2022, fa parte di Romarama 2020 - il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.*



## LO SPAZIO, IL TEMPO, OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO....

IL DIPARTIMENTO DI FISICA DELLA SAPIENZA SI APRE ALLA CITTÀ DI ROMA

Primo capitolo - LO SPAZIO – interamente in streaming [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)

---

### VIAGGIO virtuale NEL DIPARTIMENTO DI FISICA parlando di Spazio

a cura di **Giovanni Organtini**

*da lunedì 2 a venerdì 6 e da lunedì 9 a venerdì 13 novembre, dalle ore 16:30*

### QUATTRO CONVERSAZIONI virtuali IN AULA AMALDI: Parliamo di SPAZIO

con **Paolo Camiz, Roberto Capuzzo Dolcetta e Guido Martinelli**

con gli interventi, tra gli altri, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti

**di Roma, di Dalma Frascarelli (5/11), Claudio Libero Pisano (9/11),**

**Valerio Rivosecchi (12/11) e Cecilia Casorati (19/11)**

*5, 9 e 12 e 19 novembre, dalle ore 17:30*

### EVENTO SPECIALE: APERTURA VIRTUALE DELLA FACOLTA' DI INGEGNERIA DI

**SAN PIETRO IN VINCOLI** con, tra gli altri, **Marina Pugnaletto, Silvia Mariani,**

**Raffaele Gangale, Antonella Gargano e Piero Marietti**

*sabato 7 novembre, dalle ore 16:30*

---

### Ogni giorno dalle 16,30: in streaming !

con gli interventi, dal Dipartimento di Fisica, di: **Giovanni Battimelli, Paolo De Bernardis, Raffaella Schneider, Livia Soffi, Massimo Testa**

e, per contributi "trasversali", di: **Giuliano Compagno, Pietro Faiella, Antonella Gargano, Massimo Guarascio, Giuseppe Ippolito, Pietro Montani.**

*Si ringraziano il Direttore del Dipartimento di Fisica **Paolo Mataloni,***

*il Preside della Facoltà di Ingegneria **Antonio D'Andrea,***

*il Preside della Scuola di Ingegneria Aerospaziale **Paolo Teofilatto***

---

*Un progetto di Marcello Cava (Teatro Mobile) e Roberto Capuzzo Dolcetta, Guido Martinelli e Giovanni Organtini (Dipartimento di Fisica, Sapienza); Organizzazione generale Lorenzo Roberti; Web e grafica Antonello Barba; Social e press Giulia De Bonis; Videoriprese Paolo Amadei, Tiziano Cella; Suono editing e streaming a cura di Paolo Franco, Alessandro D'Arcangeli; in collaborazione con Motoproduzioni srl*