

TEATRO MOBILE

SCHEDA TECNICA

Nel tempo dell'individualità e della solitudine, molto prima delle attuali necessità di distanziamento fisico e sociale, abbiamo ideato un intervento leggero e non invasivo che risponde in tutto e per tutto alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi e ai bisogni dello spettatore-visitatore.

Teatro Mobile non prevede alcun allestimento particolare ed è quindi completamente **eco-sostenibile**: il suo impatto, essendo anche concordato il numero massimo dei partecipanti ammessi, è quindi analogo a quello di una visita guidata. L'illuminazione sarà quella naturale degli spazi aperti o quella consueta degli spazi museali. Eventuali illuminazioni aggiuntive, gestite degli accompagnatori del gruppo di spettatori-visitatori, saranno realizzate utilizzando da torce elettriche a led, ricaricabili. Il sistema di gestione, trasmissione e ricezione delle audiocuffie non realizza anch'esso alcun consumo elettrico aggiuntivo.

Il sistema audio, composto da trasmettitore evoluto, microfoni, ricevitori, cuffie ad uso esterno, sarà **senza impatto acustico**, in quanto il suono (ovvero le parole e i suoni delle messinscene) sarà udibile soltanto in cuffia.

Negli eventi di Teatro Mobile, la diffusione dei contributi sonori avviene sia da trasmissione di tracce premontate, sia dalla ricezione in presa diretta, gestione e messaggio dal vivo e in tempo reale, con un abile sistema autoalimentato, delle voci degli attori e delle MUSICHE. Tutto avviene con la massima cura alla qualità dei prodotti, all'efficienza dei servizi di logistica e alla professionalità dei tecnici coinvolti.



Il viaggio in cuffia si svolge secondo l'itinerario stabilito con chi di competenza.

DURATA INDICATIVA: 1 ora circa

NECESSITÀ DI ALLESTIMENTO: NESSUNA

I visitatori-spettatori assisteranno all'evento secondo le modalità stabilite e verranno muniti di audiocuffia fino alla fine dell'evento.

L'evento è realizzato da un NUMERO di artisti da stabilire (attori e-o musicisti) e MIN. 3 tecnici accompagnatori (fonici, assistenti alla gestione e accompagnamento del pubblico)

APPLICAZIONI POSSIBILI

Movimenti in gruppo, guidati e assistiti, con ascolto di suoni (parole e musica) preregistrati e-o eseguiti e mixati dal vivo, con incontri-apparizioni di attori e-o artisti e-o musicisti e-o divulgatori.

Movimenti solitari (internet of things) con attivazione di trasmissione dedicata (preregistrata o live) per ogni zona attraversata.

Trasmissione multicanale simultanea con linee parallele dedicate: pluralità di ascolti in contemporanea di partiture sonore diversificate, traduzioni simultanee in altre lingue e-o a piani di ascolto descrittivi per non vedenti e-o bambini.

Sono auspicabili più itinerari e più versioni dello stesso testo anche in fasce orarie diverse.

Sono realizzabili versioni che tengono conto delle esigenze di distanziamento ed igiene previsti dalle recenti urgenze pandemiche (certificabili con Sapienza, Università di Roma e Istituto Nazionale Malattie Infettive Spallanzani).

Al riguardo seguono brevi note:



Gli attori del Teatro Mobile sono distanziati tra loro e dal pubblico sia per valorizzare gli ambienti-scenario in cui sono inseriti sia in forza della grandissima qualità del segnale audio di diffusione che consente l'ascolto in primissimo piano anche da una distanza "panoramica".

I visitatori-spettatori muniti di audiocuffia (con copricuffia sterile usa e getta) saranno distanziati nelle loro posizioni e spostamenti senza alcuna controindicazione. L'eventuale riduzione del numero totale dei partecipanti ammessi sarà compensata dalla ripetizione anche seriale dell'evento.





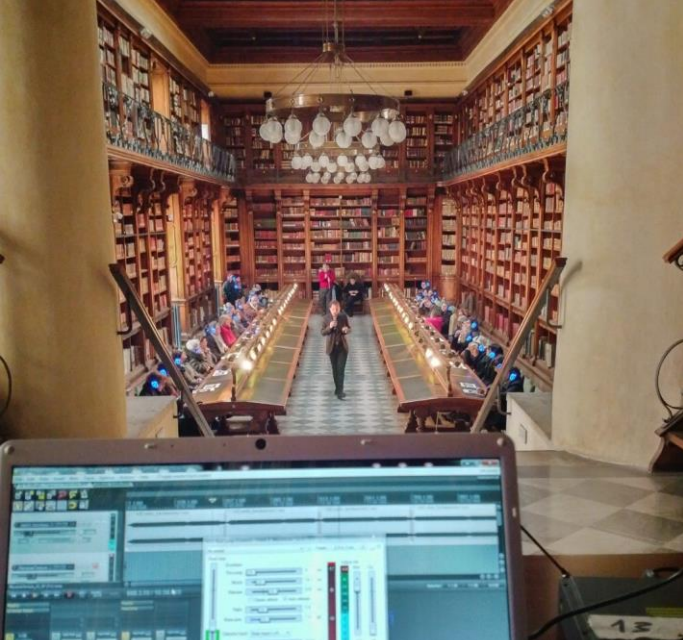
Sono necessari spazi per vestizione artisti e per ricovero attrezzatura ed eventuale MESSA in carica degli strumenti con alimentatori.

Gli IMPIANTI (tutti autoalimentati fatti salvi eventuali allacci elettrici SEMPLICI su posizioni specifiche) vengono definiti dopo sopralluogo tecnico

DESCRIZIONE SISTEMA DI DIFFUSIONE SONORA IN CUFFIA

(NUMERO da stabilire) SILENTSYSTEM ® SX-809 (Cuffie WiFi a 3 Vie) Cuffie WiFi SILENTSYSTEM ® - MODELLO SX-809 Super Power Bass ® e SILENTSYSTEM ® TX 300-MOBI (Portatile - 3 Vie - Mic) SILENTSYSTEM ® SX-707 (Auricolari WiFi a 3 Vie) SILENTSYSTEM ® CHARGER-SX[16] 500mA

per Cuffie SILENTSYSTEM ® SX SILENTSYSTEM ® SX-809 (Cuffie WiFi a 3 Vie) di Backup 1 SILENTSYSTEM ® TX 300-MOBI (Portatile - 3 Vie - Mic) di Backup 1 ® X-707 (Auricolari WiFi a 3 Vie) di Backup Sound Devices 1897 KIT 4 (ALIMENTATORE + borsa tracolla + carica batteria + 2 batterie NP-1 + battery case)



DESCRIZIONE IMPIANTO MOBILE DI PRESA DIRETTA E MIXER DEI SUONI:

- Consolle MOBILE basata su COMPUTER + scheda audio MULTICANALE con possibilità di usare diversi tipi di MICROfoni, tipo Sennheiser MKE 600 o NEUMAN KM184, per diversi tipi di MICROfonazioni stereofoniche AMBIENTALI.

Il tutto estremamente leggero e portatile che necessita di una semplice presa di corrente domestica per ricaricare la batteria del computer

- Consolle MOBILE basata sul MIXER audio rEMOTabile Midas M18 (16 canali MICROfonic) ALIMENTATO a batteria TRAMITE apposito inverter, più un set di rADIOMICROfoni Shure SLX o Sennheiser ew 500g3 per MICROfonare SINGOLARMENTE, con MICROfoni Sennheiser o DPA lavalier o ad archetto, tutti i singoli attori.

DESCRIZIONE ILLUMINAZIONE se necessaria

SISTEMA COMPOSTO da TOT proiettori IMPERMEABILI a led 6x15W RGBWA a batteria con possibilità di controllo rEMOTO TRAMITE wi-fi, FACILMENTE posizionabili e trasportabili in qualsiasi luogo.

Le batterie sono ricaricabili, a termine evento, tramite una classica presa di corrente domestica.

L'EVENTO È DEFINIBILE IN OGNI DETTAGLIO DOPO SOPRALLUOGO.

WWW.TEATROMOBILE.EU

mobileteatro@gmail.com