



REGIONE  
LAZIO

PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DELL'APPIA  
ANTICA



## **SECONDO GIUDA**

di e con **Pietro Faiella**

tratto da *La Gloria* di **Giuseppe Berto**

**Venerdì 15 Aprile, ore 17:00**

**Parco Archeologico dell'Appia Antica**

**Mausoleo di Cecilia Metella Chiesa di San Nicola**

L'indagine narrativa del romanzo ruota attorno alla figura di Giuda e al suo rapporto con l'intera vicenda evangelica. L'adattamento teatrale sceglie invece di mettere in scena i momenti principali della relazione di Giuda con Gesù, cogliendo i due estremi della sua storia: il primo incontro con Cristo e il tradimento.

Il monologo, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento. Giuda è continuamente afflitto dalle domande fondamentali: dov'è l'Eterno? C'è davvero un Eterno o soltanto un infinito vuoto? Dio non risponde e da questo silenzio assordante emergono solo le parole dell'Ecclesiaste e la sua dichiarazione di vacuità del mondo. Non solo, anche Gesù è sempre guardato con sospetto e di continuo l'apostolo è assalito dal dubbio di trovarsi di fronte a un mentitore: se fosse solo un uomo come noi e i suoi prodigi solo imbrogli? La lacerazione della logica spinge Giuda fino ad identificarsi con Cristo. Nella scelta di farsi strumento di morte per il proprio maestro secondo un accordo tacito e segreto che li unisce fin dall'inizio, Giuda sembra dichiarare che forse non c'è differenza tra lui e il Salvatore: siamo morti alla stessa ora, tu sul Golgota, io poco lontano, appeso ad un albero. Entrambi sono traditi e traditori, innocenti e colpevoli e, alla fine, profondamente umani.

### **Indirizzo**

Il Mausoleo di Cecilia Metella fa parte del Parco Archeologico dell'Appia Antica

**Dove si trova il Mausoleo di Cecilia Metella**

## Info

L'evento è gratuito con prenotazione obbligatoria

[Prenotati qui](#)

Modalità di accesso al luogo in cui si svolgerà l'evento:

[Ingresso con La mia Appia Card](#)



**DAL 10 AL 30 APRILE**

