

RASSEGNA STAMPA www.hf4.it
mercoledì, 30 marzo 2022

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

29/03/2022	Fun Week	<i>Redazione</i>	4
Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia			
29/03/2022	Zazoom	<i>Autore : funweek</i>	5
Appia Antica Ostia Antica e Tivoli 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia			
29/03/2022	Canaledieci.it		6
A Roma il teatro si ascolta in cuffia passeggiando nell'archeologia: il programma			
10/04/2022	Giropereventi.it		8
Memorie Antiche Con Il Teatro Mobile			
30/03/2022	Lextra.news		10
Teatro in cuffia nei Grandi Parchi Archeologici: dal 10 aprile al 5 giugno, Memorie Antiche con il Teatro Mobile			
30/03/2022	Fattitaliani.it	<i>fattitaliani</i>	12
Teatro in cuffia nei Grandi Parchi Archeologici: dal 10 aprile al 5 giugno, MEMORIE ANTICHE CON IL TEATRO MOBILE con Bonacelli, Meghnagi e Ranzi			
29/03/2022	Controluce.it		14
MEMORIE ANTICHE CON IL TEATRO MOBILE Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni			
29/03/2022	Evolvemag.it	<i>Francesca Di Belardino</i>	16
Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni: la memoria antica dei luoghi rivive in cuffia			
30/03/2022	Virgilio.it	<i>Roma Today</i>	18
'Teatro in cuffia' per riscoprire i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli			
31/03/2022	Romatoday.it		19
"Memorie Antiche con il Teatro Mobile" Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli 10 aprile - 5 giugno 2022			
29/03/2022	Ostiatv.it	<i>Web Service Internet Solutions S.r.l. - www.webservicesrl.com</i>	21
'Memorie antiche con il Teatro Mobile' a Ostia antica, Tivoli e appia antica dal 10 aprile al 5 giugno			
30/03/2022	Romalike.it		23
Teatro in cuffia tra Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: spettacoli gratis fra antico e contemporaneo			
29/03/2022	Fun Week-Video Youtube		25
Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia			
30/03/2022	Revenews.it	<i>Redazione</i>	26
Teatro in cuffia nei Grandi Parchi Archeologici: dal 10 aprile al 5 giugno			
29/03/2022	Msn.com	<i>evolve</i>	27
Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni: la memoria antica dei luoghi rivive "in cuffia"			
29/03/2022	Paeseitaliapress.it	<i>Redazione</i>	29
Il teatro in cuffia anima i siti archeologici romani			
31/03/2022	Msn.com		31
Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia			
30/03/2022	Unfotografoinprimafila.it	<i>Adriano</i>	32
Memorie Antiche con il Teatro Mobile			
30/03/2022	radiosapienza.net	<i>Martina Polo</i>	34
Teatro Mobile - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni. Alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli.			
29/03/2022	Teatrionline.com	<i>Redazione2</i>	35
Gli spettacoli di Memorie Antiche con il Teatro Mobile			
29/03/2022	Fun Week-Fotoracconto	<i>Redazione</i>	38
Memorie Antiche: 9 weekend con il teatro mobile a impatto zero			
30/03/2022	Virgilio		39
Frosinone - 'Teatro in cuffia' per riscoprire i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli			

30/03/2022	Dea Notizie	<i>Marta Volterra</i>	40
<hr/>			
29/03/2022	Yahoo Notizie		42
<hr/>			
29/03/2022	Msn		43
<hr/>			
29/03/2022	Fun Week	<i>Redazione</i>	44
<hr/>			
29/03/2022	ReveNews	<i>Francesca Di Belardino</i>	45
<hr/>			
29/03/2022	LoI News	<i>Eleonora D' Urbano</i>	47
<hr/>			
29/03/2022	Agenparl	<i>Please Enter Your Name Here</i>	49
<hr/>			

Fun Week

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia

Redazione

Memorie Antiche: 9 weekend di primavera con il teatro mobile a impatto zero per la riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. Memorie Antiche: una primavera fatta di drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni con 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per un teatro di riscoperta per una rivalorizzazione dell' Appia Antica, di Ostia Antica e di Tivoli. LEGGI ANCHE :

A mezz'ora da Roma c'è una splendida villa immersa tra boschi, sentieri e antiche rovine **Memorie antiche con il teatro mobile** alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per tutti i weekend di primavera. Photo Credits: Mabel Galo via HF4 Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: il teatro mobile nei weekend di primavera. In tutti i weekend di primavera, a partire dal 10 aprile fino al 5 giugno, nei parchi storici di Ostia Antica, Appia Antica e Tivoli andranno in scena i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** Drammaturgie d'ascolto in collaborazione con

Illoco Teatro. Si tratta di una operazione culturale basata sulla drammaturgia e l'ascolto immersivo in cuffia, per far rivivere la memoria storica in un immaginario contemporaneo. Un viaggio immaginifico che parte dalla via

Appia Antica, con una serie di eventi a impatto zero che per tutto il mese di aprile daranno vita a un percorso pensato sulla regina viarum. A maggio ci si muove sul Parco Archeologico di Ostia Antica, fino a luoghi come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. A giugno, il percorso primaverile si conclude sulla via Tiburtina, nel Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este. Teatro Mobile Drammaturgie d'ascolto: il calendario di Aprile. Il primo appuntamento è il 10 aprile alle 17.00 con 15 STAZIONI Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua, una drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Cartone presso le ex Cartiere Latine. Il 15 aprile alle 17.00 seguirà Giuda secondo Giuseppe Berto, un monologo sul tormento del traditore di Cristo. Il 16 aprile alle 15.00 e alle 16.00 torna 15 STAZIONI in una versione in forma viaggio migrante da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> Photo Credits: Teatro Mobile, Mabel Galo via HF4



Zazoom

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Appia Antica | Ostia Antica e Tivoli | 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia

Autore : funweek

Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia (Di martedì 29 marzo 2022) Memorie Antiche: una primavera fatta di drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni con 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per un Teatro di riscoperta per una rivalorizzazione dell' Appia Antica , di Ostia Antica e di Tivoli . LEGGI ANCHE : A mezz'ora da Roma c'è una splendida villa immersa tra boschi, sentieri e antiche rovine **Memorie antiche con il Teatro mobile** alla riscoperta di Appia Antica , Ostia Antica e Tivoli : 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per tutti i weekend di primavera . Photo Credits: Mabel Galo via HF4 Appia ... (Di martedì 29 marzo 2022) Memorie Antiche: unafatta di drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni con 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per undi riscoperta per una rivalorizzazione dell', die di. LEGGI ANCHE : A mezz'ora da Roma c'è una splendida villa immersa tra boschi, sentieri e antiche rovine Memorie antiche con ilmobile alla riscoperta di: 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per tutti idi. Photo Credits: Mabel Galo via HF4...

giovanno : @LaSari81 Da poco, sull'Appia antica, per farmi arrivare al centro

voleva farmi passare per Brindisi (con tre legioni?), o quasi. - CatacombSociety : RT @DrJDRPhD: Visita alla catacomba ebraica di Vigna Randanini con @sotterraneiroma - domenica 17 aprile 2022 ore 11, indirizzo Via Appia - APPasseggio : APPasseggio News, 29 marzo 2022: Quartiere Aurelio, Mura Serviane, Via Appia antica, San Lorenzo in Lucina - giocarmon : ? Un tour guidato e descritto con testo e stupende fotografie nel libro: L'#Appia #Antica tra storia e leggenda'. - arturoviaggia : RT @DrJDRPhD: Visita alla catacomba ebraica di Vigna Randanini con @sotterraneiroma - domenica 17 aprile 2022 ore 11, indirizzo Via Appia -



A Roma il teatro si ascolta in cuffia passeggiando nell'archeologia: il programma

Un'iniziativa di teatro mobile in cuffia, sta per partire a Roma e provincia animando la primavera dei visitatori dei parchi storici dell' Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli dal prossimo 10 aprile. La serie di iniziative, si svolgerà lungo un calendario di 22 esperienze di drammaturgia , che fino a giungo consentiranno di vivere in modo unico e originale lo spettacolo del teatro dal vivo, camminando tra arte e storia antica. Tutti i dettagli. Teatro mobile tra le bellezze archeologiche di Roma, Ostia e Tivoli. Ecco il programma degli appuntamenti gratuiti in cartellone ad aprile Le nuove tecnologie ancora una volta si mettono a disposizione dei beni culturali, per una nuova esperienza che fonde il teatro con i luoghi della memoria storica e archeologica che muovono da sempre il turismo capitolino e non solo. A Roma e dintorni infatti, via ad un cartellone di ben 22 spettacoli teatrali, con testi di drammaturgia inedita, e presentati nell'innovativa modalità 'in cuffia' , che potranno essere scelti a seconda del luogo visitato, tra i Parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli, disponibili a prendere parte a questa iniziativa gratuita per i visitatori. Gli spettacoli sono assolutamente originali e

con nuove produzioni, ideati per l'occasione e presentati in prima assoluta nell'ambientazione unica degli scavi, dove ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti del teatro come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi . Il progetto di Teatro Mobile in cuffia, partirà ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum, mentre nel mese di maggio dal centro della Capitale si passerà all'antica città di Ostia per condurre i visitatori attraverso le bellezze senza tempo del Parco Archeologico di Ostia Antica. Gli spettacoli proseguiranno nel Comune di Fiumicino, e in particolare nei luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa speciale rassegna si concluderà poi nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, e verso un altro luogo straordinario: il Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. I primi appuntamenti prima di Pasqua Il primo appuntamento che aprirà questa particolare rassegna, sarà il 10 aprile con l'appuntamento 15 Stazioni - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti , con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi, alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; Seguirà il 15 aprile , l'evento ' Giuda' secondo Giuseppe Berto : un monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; Sabato 16 aprile si svolgerà in replica 15 Stazioni ma in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Venerdì 22 Aprile , alle ore 16:00 via alle visite e al teatro in cuffia



Canaledieci.it

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

nel Parco Archeologico dell'Appia Antica Tombe della via Latina. Alle 16:00 Visita guidata Tomba Barberini . Alle ore 17:00 Memoria e Immaginario: riscritture moderne dei miti fondativi Orazi e Curiazi e Lucullo , in occasione del Natale di Roma. Sabato 23 Aprile , alle ore 17:00 un altro appuntamento nel Parco Archeologico dell'Appia Antica Villa dei Quintili, con La follia del potere nell'immaginario antico riscritto nel Novecento CALIGOLA. Guerra e potere in occasione della giornata della Liberazione con adattamento dell'opera Caligola di Albert Camus. Domenica 24 Aprile , ore 17:00 Parco Archeologico dell'Appia Antica Villa dei Quintili. FRAMMENTI DA OCTAVIA di Seneca La follia del potere. Nerone secondo Seneca. Interventi di Annalisa Cipriani (Italia Nostra) e Simone Quilici (Direttore del Parco dell'Appia Antica) Sabato 30 Aprile , dalle ore 16:00 alle 17:00 al Parco Archeologico dell'Appia Antica Tombe di via Latina. Alle ore 16:00 Visita guidata alla Tomba Barberini. Alle ore 17:00 CORIOLANO alle Tombe Latine Roma Antica secondo Shakespeare. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito Teatro Mobile I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L'iniziativa di teatro Mobile e Illoco Teatro , è stata ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. canaledieci.it è su Google News: per essere sempre aggiornato sulle nostre notizie clicca su questo link e digita la stellina in alto a destra per seguire la fonte. Teatri in crisi tra pandemia e guerra (VIDEO)

Memorie Antiche Con Il Teatro Mobile

22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia, alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia. Un'operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell'innovativa modalità in cuffia per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte

ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare sulla direttrice della via Ostiense per abitare il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del viaggio. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile,



Giopereventi.it

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

il Giuda secondo Giuseppe Berto , il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio migrante lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Teatro Mobile è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza . Con registrazione dal vivo di parole e musiche Drammaturgia site specific di Pina Catanzariti con Galatea Ranzi E con Dario Carbone, Antonella Gargano, Massimo Guarascio, Piero Marietti, Antonella Sbrocchi Musica a cura di Manque con Adriano Cava, Camilo Calarco (contrabbasso) e Francesca Colombo (violino) e con la partecipazione di Evelina Meghnagi Un viaggio migrante lungo la via Appia e le sue memorie antiche e moderne Drammaturgia site specific di Pina Catanzariti con Galatea Ranzi e con Dario Carbone, Antonella Gargano, Massimo Guarascio, Piero Marietti, Antonella Sbrocchi, Musica a cura di Manque con Adriano Cava, Camilo Calarco (contrabbasso) e Francesca Colombo (violino) e con la partecipazione di Evelina Meghnagi Evento in movimento Drammaturgia site specific di Pina Catanzariti con Galatea Ranzi e con Dario Carbone, Antonella Gargano, Massimo Guarascio, Piero Marietti Musica a cura di Manque con Adriano Cava, Camilo Calarco (contrabbasso) e Francesca Colombo (violino) e con la partecipazione di Evelina Meghnagi ore 16:00 Visita guidata Tomba Barberini ore 17:00 Memoria e Immaginario: riscritture moderne dei miti fondativi ORAZI E CURIAZI e LUCULLO In occasione del Natale di Roma

Teatro in cuffia nei Grandi Parchi Archeologici: dal 10 aprile al 5 giugno, Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Riceviamo e pubblichiamo Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di Memorie Antiche con il Teatro Mobile - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e

Riceviamo e pubblichiamo Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia. Un'operazione culturale che vedrà drammatרגie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell'innovativa modalità 'in cuffia' per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare - sulla direttrice della via Ostiense - per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del 'viaggio'. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammatרגia site specific di Pina Catanzariti,



Lextra.news

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il 'Giuda' secondo Giuseppe Berto, il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L'iniziativa, ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. Teatro Mobile è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza.

Teatro in cuffia nei Grandi Parchi Archeologici: dal 10 aprile al 5 giugno, MEMORIE ANTICHE CON IL TEATRO MOBILE con Bonacelli, Meghnagi e Ranzi

Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di Memorie Antiche con il Teatro Mobile - Drammaturgie d

fattitaliani

Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia . Un'operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell'innovativa modalità in cuffia per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi . Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare sulla direttrice della via Ostiense per abitare il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del viaggio. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-appearizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti , con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il Giuda secondo Giuseppe Berto , il monologo che, articolato



Fattitaliani.it

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio migrante lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L'iniziativa, ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. Teatro Mobile è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza .

MEMORIE ANTICHE CON IL TEATRO MOBILE Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni

22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia, alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. Con Paolo Bonacelli, Evelina

22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia, alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. Con Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi Tutti i weekend dal 10 aprile al 5 giugno Programma e materiali stampa:



<https://drive.google.com/drive/folders/1I7N3haGq0YEJohF01siWpWuG9s11p1v> Iniziativa realizzata con i fondi della Regione Lazio Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia . Un'operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell'innovativa modalità 'in cuffia' per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi . Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare - sulla direttrice della via Ostiense - per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del 'viaggio'. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscene pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e

Controluce.it

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

il primo appuntamento con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti , con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il ' Giuda' secondo Giuseppe Berto , il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L'iniziativa, ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. Teatro Mobile è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza .

Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni: la memoria antica dei luoghi rivive in cuffia

Francesca Di Belardino

22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia, alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia. Un'operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell'innovativa modalità 'in cuffia' per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte

ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare - sulla direttrice della via Ostiense - per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del 'viaggio'. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile,



Evolvemag.it

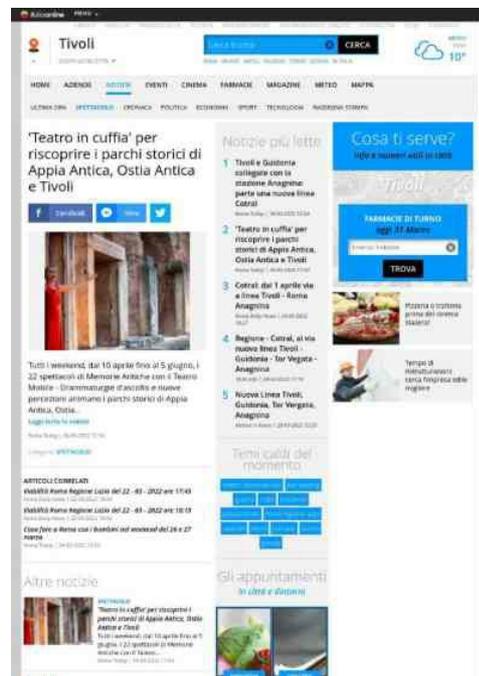
Memorie Antiche con il Teatro Mobile

il ' Giuda' secondo Giuseppe Berto , il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. TEATRO MOBILE è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza .

'Teatro in cuffia' per riscoprire i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli

Roma Today

Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia ... Leggi tutta la notizia



"Memorie Antiche con il Teatro Mobile" Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli | 10 aprile - 5 giugno 2022

22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera

Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia. Un'operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell'innovativa modalità in cuffia per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare sulla direttrice della via Ostiense per abitare il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del viaggio. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscene pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il Giuda secondo Giuseppe Berto, il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione



Romatoday.it

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio migrante lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <https://www.teatromobile.eu/> . I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L'iniziativa, ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata della Regione Lazio. Teatro Mobile è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza.

'Memorie antiche con il Teatro Mobile' a Ostia antica, Tivoli e Appia antica dal 10 aprile al 5 giugno

Tutti i week end drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni per 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia con Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Iniziativa realizzata con i fondi della Regione Lazio. Ingresso agli eventi gratuito

Web Service Internet Solutions S.r.l. - www.webservicesrl.com

Tutti i week end drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni per 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia con Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Iniziativa realizzata con i fondi della Regione Lazio. Ingresso agli eventi gratuito Roma - Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni i animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia. Un'operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell'innovativa modalità in cuffia per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con I lloco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare sulla direttrice della via Ostiense per abitare il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del viaggio. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati



nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il Giuda secondo Giuseppe Berto, il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio migrante lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/>. I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L'iniziativa, ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. Teatro Mobile è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza.

Teatro in cuffia tra Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: spettacoli gratis fra antico e contemporaneo

Da domenica 10 aprile 2022, per nove weekend fino al 5 giugno 2022, ci saranno 22 spettacoli di **"Memorie Antiche con il Teatro Mobile - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni"**. Animeranno i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli, unendo lo spettacolo dal vivo con il contesto dei siti storici, mentre l'audio sarà in cuffia. Il progetto L'iniziativa è promossa e finanziata dalla Regione Lazio per valorizzare il patrimonio culturale attraverso la forma dello spettacolo. Archeologia e Teatro si uniranno per 9 weekend di questa primavera, con protagonisti attori teatrali come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto Teatro Mobile è stato realizzato da Illoco Teatro che svolge attività laboratoriali e spettacoli per adulti e ragazzi, collabora con l'Università La Sapienza. Si svolgerà nei vari mesi nei seguenti luoghi: Aprile: Via Appia Antica, con eventi pensati per il percorso storico regina viarum Maggio: Via Ostiense, Parco Archeologico Ostia Antica fino al comune di Fiumicino con luoghi storici come il Porto di Traiano, Il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Giugno: Via Tiburtina, Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. I vantaggi del Teatro in cuffia Il Teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero, poiché non saranno montate scenografie o luci aggiuntive e saranno privi di impatto acustico perché l'audio verrà trasmesso via radio. Si ascolteranno i dialoghi, le musiche e i suoni direttamente nelle cuffie ed il materiale sarà ovviamente sterilizzato. Lo spettatore, entrando nei siti, si ritroverà a percorrere un itinerario in cui incontrerà attori, musicisti e messinscena pensate come installazioni artistiche. Questi incontri-apparizioni guideranno il gruppo attraverso la storia di Roma. Quasi tutti gli eventi sono gratuiti, alcuni eventi c'è bisogno de La mia Appia Card, inoltre c'è bisogno della prenotazione. Gli eventi di Aprile Si comincia il 10 aprile 2022 alle 17:00 con "15 Stazioni - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua" con Pina Catanzariti, Galatea Ranzi e Dario Carbone, con la partecipazione di Evelina Meghnagi, l'evento si terrà alle ex Cartiere Latine. Il 15 aprile 2022 alle 17:00, ci sarà "Giuda" secondo Giuseppe Berto, un monologo che è articolato come una confessione dell'apostolo Giuda all'interno Parco Archeologico dell'Appia Antica - Mausoleo di Cecilia Metella Chiesa di San Nicola. Il 16 aprile 2022 alle 15:00 primo movimento e alle 17:00 secondo movimento, ritorna "15 Stazioni" ma in versione viaggio "migrante" lungo i tratti più suggestivi di via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Il 22 aprile 2022 alle 16:00 Visita guidata Tomba Barberini e alle 17:00 ci sarà Memoria e Immaginario: riscritture moderne dei miti fondativi - Orazi e Curiazi e Lucullo con Antonella Gargano, Massimo Guarascio e Piero Marietti all'interno del Parco Archeologico dell'Appia Antica - Tombe della via Latina. Il 23 aprile 2022 alle 17:00 al Parco Archeologico dell'Appia Antica - Villa dei Quintili ci sarà "La follia del potere nell'immaginario"



Romalike.it

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

antico riscritto nel Novecento - Caligola " con Raffaele Gangale, Fabrizio Parenti e Felice Zaccheo. il 24 aprile 2022 alle 17:00 presso il Parco Archeologico dell'Appia Antica - Villa dei Quintili ci sarà "Frammenti da Octavia" di Seneca con Galatea Ranzi, Galliano Mariani, Pietro Faiella, Liliana Massari e Raffaele Gangale e interventi di Annalisa Cipriani (Italia Nostra) e Simone Quilici (Direttore del Parco dell'Appia Antica). il 30 aprile 2022 alle 16:00 Visita guidata alla Tomba Barberini e alle 17:00 "Coriolano" alle Tombe Latine, Roma Antica secondo Shakespeare con Roberto Andolfi, Dario Carbone, Annarita Colucci, Bruno Ricci e Francesco Zaccaro. Informazioni su Teatro in cuffia Quando dal 10 aprile al 5 giugno 2022 Dove Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli Prezzo La mia Appia Card : 12,00 (validità un anno) 10 e 16 aprile : Gratis Contatti Prenotazione sul sito Teatro Mobile Dove comprare La mia Appia Card

Fun Week-Video Youtube

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia

Informazioni Stampa Copyright Contattaci Creator Pubblicità Sviluppatori
Termini Privacy Norme e sicurezza Come funziona YouTube Prova le nuove
funzioni



Teatro in cuffia nei Grandi Parchi Archeologici: dal 10 aprile al 5 giugno

22 spettacoli in cuffia, a teatro e a impatto zero per 9 weekend di primavera alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli.

Un'operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, presentate nell'innovativa modalità in cuffia per cercare la memoria antica dei luoghi. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta. Ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi.

Redazione



Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni: la memoria antica dei luoghi rivive "in cuffia"

evolve

Una forma di teatro innovativa, che passa attraverso le cuffie, a impatto zero ma di grande valenza culturale: questo è il progetto di Teatro Mobile Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni, realizzato con i fondi di Regione Lazio. © Fornito da Evolve Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia. Un'operazione culturale che vedrà drammatרגie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell'innovativa modalità 'in cuffia' per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare - sulla direttrice della via Ostiense - per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del 'viaggio'. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscene pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammatרגia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina



Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il ' Giuda' secondo Giuseppe Berto , il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L'iniziativa, ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. TEATRO MOBILE è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza .

Il teatro in cuffia anima i siti archeologici romani

Redazione

Roma, 29 marzo 2022 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia, alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. Per tutti i weekend dal 10 aprile al 5 giugno sarà possibile partecipare gratuitamente, previa prenotazione, ad una innovativa operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate in modalità 'in cuffia' per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare - sulla direttrice della via Ostiense - per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del

mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del 'viaggio'. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il 'Giuda' secondo Giuseppe Berto, il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante'



lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L'iniziativa, ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. Teatro Mobile è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza.

Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia

Durata: 01:05 Un giorno fa **Memorie antiche con il Teatro Mobile** alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per tutti i weekend di primavera. Andiamo a scoprire in cosa consiste l'iniziativa. Photo Credits: Mario Carbone, Teatro Mobile, Illoco Teatro, Mabel Galo, Mabel Garcia via HF4; Music: "OnceAgain" from Bensound.com Invia feedback MSN Come possiamo migliorare? Fornisci una valutazione generale del sito: Si apre in una nuova finestra Apre un sito esterno Apre un sito esterno in una nuova finestra

The screenshot shows the MSN homepage with a search bar at the top. Below the navigation menu, there is a large video player area. To the right, there are several small article thumbnails under the heading 'IN RIPRODUZIONE TV'. Below the video player, there is a news article titled 'Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia'. The article text is partially visible, mentioning the duration (01:05) and the initiative's focus on site-specific theater and archaeology. Below the article, there are social media sharing icons and a section titled 'ALTRO PER TE' with three small image thumbnails and their respective captions: 'Per questo motivo, le persone mettono una saponiera sotto le...', 'Scopri le offerte del giorno di Amazon', and 'Trova facilmente i tuoi prodotti di bellezza.'

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Adriano

. Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni. Tutti i weekend dal 10 aprile al 5 giugno **Memorie Antiche con il Teatro Mobile**. 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia, alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. **Memorie Antiche con il Teatro Mobile**. Programma e materiali stampa:



<https://drive.google.com/drive/folders/1I7N3haGq0YEJohoF01siWpWuG9si1pjv?usp=sharing> Iniziativa realizzata con i fondi della Regione Lazio Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia. Un'operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell'innovativa modalità 'in cuffia' per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. **Memorie Antiche con il Teatro Mobile**. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile. **Memorie Antiche con il Teatro Mobile**. Si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare - sulla direttrice della via Ostiense - per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del 'viaggio'. **Memorie Antiche con il Teatro Mobile**. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori

Unfotografoinprimafila.it

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il 'Giuda' secondo Giuseppe Berto, il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. **Memorie Antiche con il Teatro Mobile.** L'iniziativa, ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. TEATRO MOBILE è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Il loco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza. UFFICIO STAMPA HF4 Alessandra Zoia alessandra.zoia@hf4.it 333.762.30.13 Marta Volterra marta.volterra@hf4.it 340.96.900.12 Leggi anche:

Teatro Mobile - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni. Alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli.

Martina Polo

Dal 10 aprile al 5 giugno, per tutti i weekend, si terranno 22 spettacoli di questo evento imperdibile: **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni. Questi weekend all'insegna del teatro congiunto alle nuove tecnologie di fruizione, quali l'audio in cuffia, animeranno i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. Oltre al cast, si esibiranno grandi interpreti quali Evalina Meghnagi, Paolo Bonacelli e Galatea Ranzi con produzioni ideate appositamente per ogni parco ospitante. Teatro Mobile è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari che propone in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione patrimonio culturale laziale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Il progetto di Teatro Mobile presenta un excursus tra antico e contemporaneo vista la fruizione di dispositivi digitali che permetteranno di vivere l'esperienza a 360 gradi. L'utilizzo di dispositivi digitali come l'utilizzo di cuffie garantisce eventi a impatto zero in quanto lo scenario sarà privato dall'inquinamento acustico delle scene, che fa fronte alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi, oltre che ad una maggiore attenzione dello spettatore che diverrà protagonista dello spettacolo. I visitatori parteciperanno all'evento ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale attraverso il dispositivo che verrà dato loro all'inizio dello spettacolo; lo spettacolo visivo sarà composto dalle azioni attoriali negli spazi naturali in cui si svolgerà l'evento e avverrà attraverso il 'viaggio' degli spettatori che si muoveranno in gruppo. L'esperienza vissuta dagli spettatori sarà unica e rara in quanto 'la platea' sarà parte attiva dello spettacolo evitando così che la performance diventi un evento passivo e congelante. Il teatro è balsamo per l'anima e questi eventi aiuteranno a vivere l'arte in maniera pura e sensata. Gli eventi sono gratuiti e su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> e si accede solo con La Mia Appia Card. I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. L'iniziativa è finanziata dalla Regione Lazio.



Gli spettacoli di Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Redazione2

Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un'esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell'audio in cuffia. Un'operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell'innovativa modalità 'in cuffia' per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare - sulla direttrice della via Ostiense - per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d'Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L'innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l'utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all'evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del 'viaggio'. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il 'Giuda' secondo Giuseppe Berto, il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione



Teatrionline.com

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L'iniziativa, ammessa a contributo tramite l'Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. TEATRO MOBILE è un'associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l'obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l'infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l'Università La Sapienza .

EVENTI APRILE 2022 /
APPIA ANTICA Domenica 10 Aprile, ore 17:00 Parco Regionale dell'Appia Antica Ex Cartiera Latina **PRIMA ASSOLUTA IN FORMA DI ORATORIO** 15 STAZIONI Con registrazione dal vivo di parole e musiche Drammaturgia site specific di Pina Catanzariti con Galatea Ranzi E con Dario Carbone, Antonella Gargano, Massimo Guarascio, Piero Marietti, Antonella Sbrocchi Musica a cura di Manque con Adriano Cava, Camilo Calarco (contrabbasso) e Francesca Colombo (violino) e con la partecipazione di Evelina Meghnagi

Venerdì 15 Aprile, ore 17:00 Parco Archeologico dell'Appia Antica Mausoleo di Cecilia Metella Chiesa di San Nicola **SECONDO GIUDA** da Giuseppe Berto con Pietro Faiella Ingresso con La mia Appia Card

Sabato 16 Aprile, ore 15:00 Da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella 15 STAZIONI **VIA CRUCIS LAICA NEL TEMPO DELLA PASQUA PRIMO MOVIMENTO** Un viaggio 'migrante' lungo la via Appia e le sue memorie antiche e moderne Drammaturgia site specific di Pina Catanzariti con Galatea Ranzi e con Dario Carbone, Antonella Gargano, Massimo Guarascio, Piero Marietti, Antonella Sbrocchi, Musica a cura di Manque con Adriano Cava, Camilo Calarco (contrabbasso) e Francesca Colombo (violino) e con la partecipazione di Evelina Meghnagi

Sabato 16 Aprile, ore 17:00 Dal Mausoleo di Casal Rotondo al Mausoleo di Pompeo Magno 15 STAZIONI-**VIA CRUCIS LAICA NEL TEMPO DELLA PASQUA-SECONDO MOVIMENTO** Evento in movimento Drammaturgia site specific di Pina Catanzariti con Galatea Ranzi e con Dario Carbone, Antonella Gargano, Massimo Guarascio, Piero Marietti Musica a cura di Manque con Adriano Cava, Camilo Calarco (contrabbasso) e Francesca Colombo (violino) e con la partecipazione di Evelina Meghnagi

Venerdì 22 Aprile, ore 16:00 Parco Archeologico dell'Appia Antica Tombe della via Latina ore 16:00 Visita guidata Tomba Barberini ore 17:00 Memoria e Immaginario: riscritture moderne dei miti fondativi **ORAZI E CURIAZI e LUCULLO** In occasione del Natale di Roma con Antonella Gargano, Massimo Guarascio e Piero Marietti Ingresso con La mia Appia Card

Sabato 23 Aprile, ore 17:00 Parco Archeologico dell'Appia Antica Villa dei Quintili La follia del potere nell'immaginario antico riscritto nel Novecento **CALIGOLA** Guerra e potere in occasione della giornata della Liberazione Adattamento dell'opera Caligola di Albert Camus con Raffaele Gangale,

Teatrionline.com

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Fabrizio Parenti e Felice Zaccheo Ingresso con La mia Appia Card Domenica 24 Aprile, ore 17:00 Parco Archeologico dell'Appia Antica Villa dei Quintili FRAMMENTI DA OCTAVIA di Seneca La follia del potere. Nerone secondo Seneca con Galatea Ranzi, Galliano Mariani, Pietro Faiella, Liliana Massari e Raffaele Gangale Interventi di Annalisa Cipriani (Italia Nostra) e Simone Quilici (Direttore del Parco dell'Appia Antica) Ingresso con La mia Appia Card Sabato 30 Aprile, ore 16:00 17:00 Parco Archeologico dell'Appia Antica Tombe di via Latina ore 16:00 Visita guidata alla Tomba Barberini ore 17:00 CORIOLANO alle Tombe Latine Roma Antica secondo Shakespeare Di Illoco Teatro con Roberto Andolfi, Dario Carbone, Annarita Colucci, Bruno Ricci e Francesco Zaccaro Ingresso con La mia Appia Card

Fun Week-Fotoracconto

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Memorie Antiche: 9 weekend con il teatro mobile a impatto zero

Redazione

- 29/03/2022 16:12 **Memorie antiche con il Teatro Mobile** alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per tutti i weekend di primavera. Andiamo a scoprire in cosa consiste l'iniziativa.

Foto: Mario Carbone via HF4



Virgilio

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Frosinone - 'Teatro in cuffia' per riscoprire i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli

Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** - **Drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni** animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia.

The screenshot shows a website interface with a dark header containing navigation links: [Frosinone](#), [LIBRO](#), [VIRGILIO](#), [PARCHI/VALLE](#), [PGCIA](#), [PAGNEBANCHE](#), [PAGNEBANCHE SAUTE](#), and [MENU](#). Below the header, there is a section titled "SCELGI LA TUA CITTÀ PREFERITA" with a "Close menu" link and a search input field labeled "Inserisci nome città" with a "Salva" button. A "Tivoli" link is present, followed by "SCOPRI ALTRE CITTÀ" and "Close menu SCOPRI ALTRE CITTÀ". Another search input field labeled "Scrivi nome città" with a "Va!" button is shown. Below this is a "Ultime visitate" section with a "Cerca in città" input field and a "cerca" button. A list of cities follows: ROMA, MILANO, NAPOLI, PALERMO, TORINO, GENOVA, BOLOGNA, FIRENZE, BARI, and IN ITALIA. A "METEO OGGI 16° PROSSIMI GIORNI" section for Tivoli includes another "Cerca in città" input field and "cerca" button. A "Show Menu" section lists: AZIENDE, NOTIZIE, EVENTI, CINEMA, FARMACIE, MAGAZINE, METEO, and MAPPA. A final "Show Menu" section lists: HOME.

Dea Notizie

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Memorie antiche con il teatro mobile - Drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni

Marta Volterra

Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile - Drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni** animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un' esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell' audio in cuffia. Un' operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell' innovativa modalità 'in cuffia' per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare - sulla direttrice della via Ostiense - per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d' Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L' innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l' utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all' evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all' inizio del 'viaggio'. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri- apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il 'Giuda' secondo Giuseppe Berto, il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela



Memorie antiche con il teatro mobile - Drammaturgie d'ascolto e nuove percezioni

by Marta Volterra 30 Marzo 2022



Dea Notizie

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

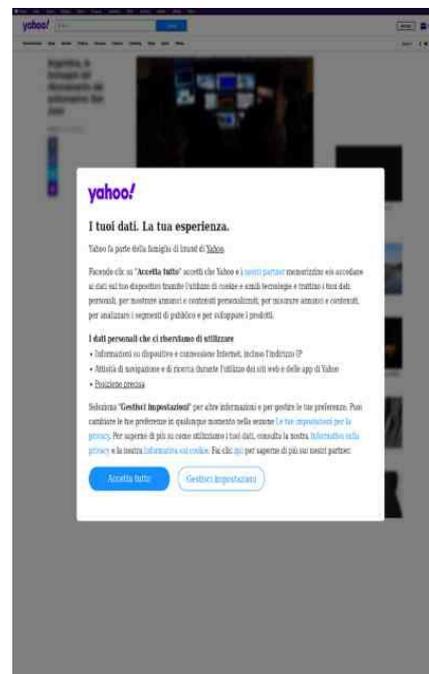
Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L' iniziativa, ammessa a contributo tramite l' Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata della Regione Lazio. Teatro Mobile è un' associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l' obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l' infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l' Università La Sapienza. Condividi questo articolo qui:

Yahoo Notizie

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

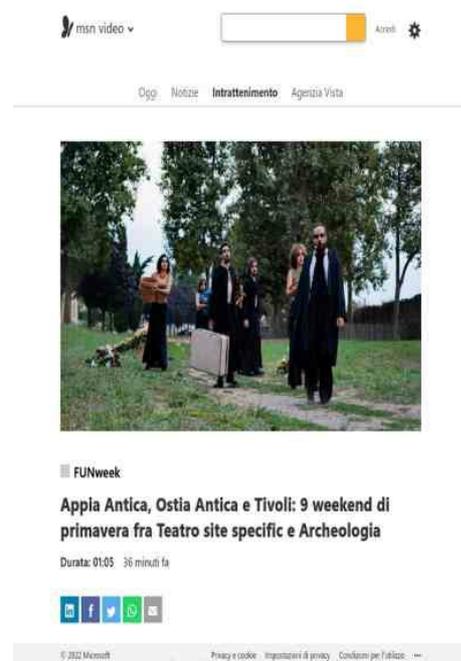
Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera con Teatro Mobile

Memorie Antiche: una primavera fatta di **drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni** con 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per un teatro di riscoperta per una rivalorizzazione dell' Appia Antica, di Ostia Antica e di Tivoli. **Memorie antiche con il teatro mobile** alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per tutti i weekend di primavera. Photo Credits: Mabel Galo via HF4 Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: il teatro mobile nei weekend di primavera In tutti i weekend di primavera, a partire dal 10 aprile fino al 5 giugno, nei parchi storici di Ostia Antica, Appia Antica e Tivoli andranno in scena i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile** - Drammaturgie d' ascolto in collaborazione con Illoco Teatro. Si tratta di una operazione culturale basata sulla drammaturgia e l' ascolto immersivo in cuffia , per far rivivere la memoria storica in un immaginario contemporaneo. Un viaggio immaginifico che parte dalla via Appia Antica , con una serie di eventi a impatto zero che per tutto il mese di aprile daranno vita a un percorso pensato sulla regina viarum. A maggio ci si muove sul Parco Archeologico di Ostia Antica , fino a luoghi come il Porto di Traiano , il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto . A giugno, il percorso primaverile si conclude sulla via Tiburtina, nel Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d' Este . Teatro Mobile - Drammaturgie d' ascolto: il calendario di Aprile Il primo appuntamento è il 10 aprile alle 17.00 con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua, una drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Cartone presso le ex Cartiere Latine. Il 15 aprile alle 17.00 seguirà Giuda secondo Giuseppe Berto , un monologo sul tormento del traditore di Cristo. Il 16 aprile alle 15.00 e alle 16.00 torna 15 STAZIONI in una versione in forma viaggio "migrante" da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> Photo Credits: Teatro Mobile, Mabel Galo via HF4 Visual Memory Maps, alla scoperta dei borghi del Lazio: si parte il 1 Aprile da Subiaco.



Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia

Durata: 01:05 35 minuti fa **Memorie antiche con il Teatro Mobile** alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per tutti i weekend di primavera. Andiamo a scoprire in cosa consiste l' iniziativa. Photo Credits: Mario Carbone, Teatro Mobile, Illoco Teatro, Mabel Galo, Mabel Garcia via HF4; Music: "OnceAgain" from Bensound.com Invia feedback MSN Come possiamo migliorare? Fornisci una valutazione generale del sito: Chiudi MSN come homepage Fai clic su Salva nella finestra popup. Fai clic sulla freccia nell' angolo superiore del browser. Fai clic per eseguire il file scaricato. Se scegli di eseguire questi file scaricati, accetti il Contratto di Servizi Microsoft e l' Informativa sulla privacy . L' installazione è valida per Internet Explorer, Firefox, Chrome e Safari. Il download non si è avviato? Riprova Si apre in una nuova finestra Apre un sito esterno Apre un sito esterno in una nuova finestra.



The screenshot shows the MSN video player interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'Oggi', 'Notizie', 'Intrattenimento', and 'Agenzia Vista'. The video player displays a thumbnail image of a group of people in a park-like setting. Below the thumbnail, the video title is 'Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia'. The duration is listed as 'Durata: 01:05 36 minuti fa'. Social media sharing icons for YouTube, Facebook, Twitter, and LinkedIn are visible. At the bottom, there is a copyright notice for Microsoft and links for 'Privacy e cookie', 'Impostazioni di privacy', and 'Conferma preferenze'.

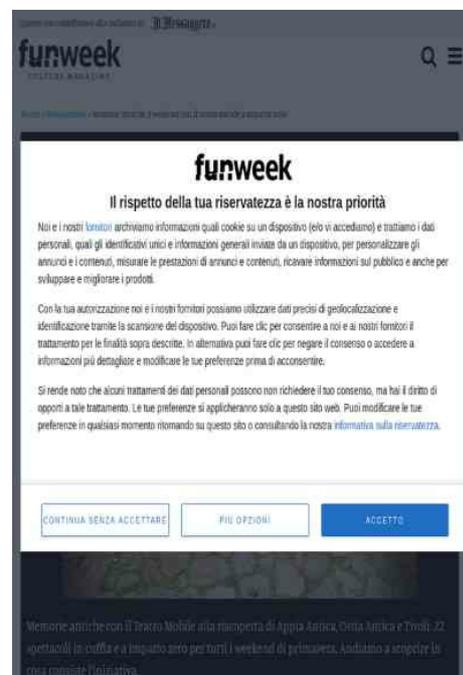
Fun Week

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

Memorie Antiche: 9 weekend con il teatro mobile a impatto zero

Redazione

- 29/03/2022 16:12 **Memorie antiche con il Teatro Mobile** alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli: 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per tutti i weekend di primavera. Andiamo a scoprire in cosa consiste l' iniziativa. Foto: Mario Carbone via HF4.



Drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni: la memoria antica dei luoghi rivive "in cuffia"

Francesca Di Belardino

22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia, alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. Una forma di teatro innovativa, che passa attraverso le cuffie, a impatto zero ma di grande valenza culturale: questo è il progetto di Teatro Mobile **Drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni**, realizzato con i fondi di Regione Lazio. Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile - Drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni** animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un' esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell' audio in cuffia. Un' operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell' innovativa modalità 'in cuffia' per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare - sulla direttrice della via Ostiense - per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d' Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L' innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l' utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all' evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all' inizio del 'viaggio'. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri-apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15



ReveNews

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti , con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il ' Giuda' secondo Giuseppe Berto , il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L' iniziativa, ammessa a contributo tramite l' Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. TEATRO MOBILE è un' associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Il loco Teatro nasce a Roma con l' obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l' infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l' Università La Sapienza .

Memorie Antiche con il Teatro Mobile, tutti i weekend dal 10 aprile al 5 giugno

Teatro Mobile, in collaborazione con Illoco Teatro e il supporto della Regione Lazio propone 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero dal 10 aprile

Eleonora D' Urbano

Teatro Mobile, in collaborazione con Illoco Teatro e il supporto della Regione Lazio propone 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero dal 10 aprile Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile - Drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni** animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un' esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell' audio in cuffia. Teatro Mobile, tutti in viaggio con Memorie Antiche Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro e finanziato dalla Regione Lazio, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile. Memorie Antiche_doppio sogno_mabel-galo_via HF4 Si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum. A maggio si esce da Roma verso il mare per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto.

Appia, Ostia, Tivoli: le tappe del viaggio itinerante in cuffia Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d' Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L' innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore. Memorie Antiche_Persiani_Illoco Teatro_via HF4 Con l' utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all' evento (anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all' inizio del 'viaggio' Gli appuntamenti con Teatro Mobile prima di Pasqua Ricordiamo che gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> e che i visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. L' iniziativa del Teatro Mobile, ammessa a contributo tramite l' Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, prenderà il via con alcuni eventi prima di Pasqua. Il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio. Segue poi il 15 aprile il ' Giuda' secondo Giuseppe Berto : si tratta di un monologo



Lol News

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento. E ancora 15 STAZIONI tornerà sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella.

Teatro in cuffia nei Grandi Parchi Archeologici: dal 10 aprile al 5 giugno, MEMORIE ANTICHE CON IL TEATRO MOBILE con Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi

(AGENPARL) - mar 29 marzo 2022 MEMORIE ANTICHE CON IL TEATRO MOBILE Drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia, alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. Tutti i weekend dal 10 aprile al 5 giugno Programma []

(AGENPARL) - mar 29 marzo 2022 **MEMORIE ANTICHE CON IL TEATRO MOBILE Drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni** 22 spettacoli in cuffia e a impatto zero per 9 weekend di primavera fra Teatro site specific e Archeologia, alla riscoperta di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli. Tutti i weekend dal 10 aprile al 5 giugno Programma e materiali stampa:

Please Enter Your Name Here



<https://drive.google.com/drive/folders/1I7N3haGq0YEJohF01siWpWuG9si1pju?usp=sharing> Iniziativa realizzata con i fondi della Regione Lazio Tutti i weekend, dal 10 aprile fino al 5 giugno, i 22 spettacoli di **Memorie Antiche con il Teatro Mobile - Drammaturgie d' ascolto e nuove percezioni** animano i parchi storici di Appia Antica, Ostia Antica e Tivoli con un' esperienza che congiunge lo spettacolo dal vivo con la valorizzazione dei beni culturali e con le nuove tecnologie declinate nella fruizione specifica dell' audio in cuffia. Un' operazione culturale che vedrà drammaturgie inedite, scelte in funzione del luogo, presentate nell' innovativa modalità 'in cuffia' per cercare la memoria antica dei luoghi e farla rivivere in un immaginario contemporaneo. Il cartellone contiene 22 eventi originali con nuove produzioni, semplici e complesse, appositamente ideate e presentate in prima assoluta; ai cast dei vari spettacoli si aggiungono grandi interpreti come Paolo Bonacelli, Evelina Meghnagi e Galatea Ranzi. Il progetto di Teatro Mobile, realizzato in partnership con Illoco Teatro, propone un viaggio fra antico e contemporaneo che coprirà tutto il periodo primaverile: si parte ad aprile dalla via Appia Antica, con una serie di eventi pensati sul percorso della regina viarum; a maggio si esce da Roma verso il mare - sulla direttrice della via Ostiense - per 'abitare' il Parco Archeologico di Ostia Antica, la città del mare di Roma, con le sue strade, case, templi e il suo teatro, fino, nel Comune di Fiumicino, a luoghi recentemente riaperti al pubblico come il Porto di Traiano, il Museo delle Navi e la Necropoli di Porto. Questa ricognizione ideale si concluderà nel mese di giugno, seguendo la via Tiburtina, in un luogo straordinario del Parco di Tivoli Villa Adriana, Villa d' Este: il Santuario di Ercole Vincitore. L' innovativa formula del teatro in cuffia garantisce eventi a impatto zero - senza scenografie o illuminazione aggiuntiva e privi di impatto acustico - e che rispondono alle esigenze di tutela e rispetto dei luoghi oltre che ai bisogni dello spettatore-visitatore: con l' utilizzo della trasmissione via radio e della tecnologia di controllo digitale, lo spettatore partecipa all' evento

(anche itinerante) ascoltando la partitura testuale, sonora e musicale, dalla cuffia sterilizzata di cui viene dotato all'inizio del 'viaggio'. Gli accadimenti, visivi e spaziali, sono le azioni attoriali

Agenparl

Memorie Antiche con il Teatro Mobile

dal vivo: spazi attraversati e visioni spettacolari, messinscena pensate come installazioni con coinvolgimento di attori, esperti e musicisti dal vivo. Gli spettatori si muovono in gruppo, guidati nel percorso spettacolare con incontri- apparizioni di attori, artisti, musicisti e divulgatori. Si parte con alcuni eventi prima di Pasqua: il 10 aprile il primo appuntamento con 15 STAZIONI - Via Crucis Laica nel tempo della Pasqua con drammaturgia site specific di Pina Catanzariti, con Galatea Ranzi e Dario Carbone, e con la partecipazione di Evelina Meghnagi - che si terrà alle ex Cartiere Latine in una versione in forma di Oratorio; segue, il 15 aprile, il 'Giuda' secondo Giuseppe Berto, il monologo che, articolato come una appassionata confessione di quel che è accaduto, rivela Giuda come una perfetta incarnazione del tormento; e ancora, 15 STAZIONI torna sabato 16 aprile in una versione in forma viaggio 'migrante' lungo due dei tratti più suggestivi della via Appia Antica, da San Sebastiano al Mausoleo di Cecilia Metella. Gli eventi sono gratuiti su prenotazione dal sito <http://www.teatromobile.eu/> I visitatori potranno entrare nei luoghi con le modalità di accesso previste dagli enti gestori degli stessi. Il programma potrà subire variazioni. L' iniziativa, ammessa a contributo tramite l' Avviso pubblico per il sostegno a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, è finanziata dalla Regione Lazio. TEATRO MOBILE è un' associazione culturale che realizza progetti multidisciplinari, e che vuole proporre in modo sistematico nuove attività spettacolari ed artistiche per la valorizzazione dei luoghi del nostro straordinario patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale e paesaggistico). Illoco Teatro nasce a Roma con l' obiettivo di realizzare spettacoli teatrali per adulti e ragazzi. Svolge regolarmente attività laboratoriali dirette da esperte pedagoghe per l' infanzia e organizza eventi di carattere artistico/culturale. Collabora con il Comune di Roma e l' Università La Sapienza.