

**“Culture in Movimento 2023 - 2024”**  
**PROGRAMMA CALENDARIO DETTAGLIATO 2023**

***ASCOLTO IL TUO CUORE CITTÀ***  
***Drammaturgie per i luoghi***  
***tra memoria e presente***

<i>Data e ora</i>	<i>Evento</i>	<i>Luogo di partenza</i>
<b>Lunedì 13 novembre Ore 21</b>	<b>Occhi nella Memoria</b> <b>Viaggio in cuffia</b> dal Giordano Bruno con Amleto	<b>da Ex Cappella Orsini</b> Via di Grotta Pinta, 21 Roma <b>a Campo de' Fiori e dintorni</b>
<b>Martedì 14 novembre Ore 21</b>	<b>Occhi nella Memoria</b> <b>Viaggio in cuffia</b> dal Giordano Bruno con Amleto	<b>da Ex Cappella Orsini</b> Via di Grotta Pinta, 21 Roma <b>a Campo de' Fiori e dintorni</b>
<b>Mercoledì 15 novembre Ore 11</b>	<b>Occhi nella Memoria</b> <b>Viaggio in cuffia</b> con walkabout introduttivo e Amleto	<b>Link Campus University</b> Via del Casale di S. Pio V, 44, 00165 Roma RM
<b>Lunedì 20 novembre Ore 16</b>	<b>Occhi nella Memoria</b> con walkabout introduttivo e Caligola	<b>Piazza Vittorio e dintorni</b> P.za Vittorio Emanuele II, 78, 00185 Roma RM
<b>Martedì 21 novembre Ore 16</b>	<b>Occhi nella Memoria</b> <b>viaggio in cuffia</b> con walkabout introduttivo e Caligola	<b>Piazza Vittorio e dintorni</b> P.za Vittorio Emanuele II, 78, 00185 Roma RM
<del><b>Martedì 21- novembre Ore 19</b></del> <b>Causa maltempo Giovedì 23 novembre ore 18</b>	<b>Viaggio in cuffia</b> con Luigi Prisco <b>al termine Nerone, omaggio a Petrolini</b>	<b>Via dei Fori Imperiali</b> Colonna Traiana Via dei Fori Imperiali 00187 Roma RM

<b>Giovedì 23 novembre Ore 21</b>	<b>Occhi nella Memoria</b> <b>Viaggio in cuffia</b> memorie antiche con Lucrezio	<b>Circo Massimo</b> Via dell'Ara massima di Ercole 00187 Roma RM
<b>Martedì 28 novembre Ore 16</b>	<b>Viaggio in cuffia alla scoperta dell'Eur</b> con Luigi Prisco	<b>Eur</b> Viale della Civiltà del Lavoro angolo Quadrato della Concordia 00144 Roma RM
<b>Venerdì 1° dicembre Ore 19</b>	<b>Roma città della scienza</b> <b>Walks and talks around Moses</b> viaggio in cuffia a cura di Massimo Guarascio	<b>San Pietro in Vincoli</b> Via Eudossiana, 18, 00184 Roma RM
<b>Domenica 3 dicembre ore 11</b>	<b>Occhi nella Memoria</b> <b>viaggio in cuffia: Doppio Sogno</b>	<b>Scavi di Ostia Antica - Prima domenica del mese</b> Viale dei Romagnoli, 717, 00119 Roma RM
<b>Giovedì 14 dicembre Ore 20</b>	<b>Passeggiate romane FLAIANERIE</b> <b>Omaggio a Ennio Flaiano</b>	<b>Da Villa Borghese al Pincio</b> Largo Marcello Mastroianni, 1, 00197 Roma RM
<b>Venerdì 15 dicembre Ore 20</b>	<b>Passeggiate romane Ingeborg Bachmann (a 50 anni dalla morte)</b>	<b>Da ex Cappella Orsini a via Giulia e dintorni</b> Via di Grotta Pinta, 21 Roma
<b>Sabato 16 dicembre Ore 11</b>	<b>Roma città della scienza: da Fermi a Parisi, il luogo dei Nobel si apre alla città</b> Viaggio in cuffia nel Dipartimento di Fisica	<b>Città Universitaria</b> Piazzale Aldo Moro 4 00185 Roma
<b>Sabato 16 dicembre Ore 21</b>	<b>Passeggiate romane</b> <b>Viaggio in cuffia</b> <b>In punta di Zelda</b>	<b>Piazza di Spagna e dintorni</b> Piazza del Popolo, 18, 00187 Roma RM
<b>Martedì 19 dicembre</b>	<b>Racconto di Natale da Jean-Paul Sartre</b>	<b>Chiesa di Santa Maria in Campitelli</b>

<b>ore 19</b>		Piazza di Campitelli, 9, 00186 Roma RM
<b>Venerdì 22 dicembre ore 19</b>	<b>Racconto di Natale da Jean-Paul Sartre</b>	<b>Chiesa di Santa Maria in Campitelli</b> Piazza di Campitelli, 9, 00186 Roma RM
<b>Sabato 23 dicembre ore 19</b>	<b>Racconto di Natale da Jean-Paul Sartre</b>	<b>Chiesa di Santa Maria in Campitelli</b> Piazza di Campitelli, 9, 00186 Roma RM
<b>Domenica 24 dicembre ore 12</b>	<b>Racconto di Natale da Jean-Paul Sartre</b>	<b>Chiesa di Santa Maria in Campitelli</b> Piazza di Campitelli, 9, 00186 Roma RM

## **APPUNTAMENTO 1**

<b>Lunedì 13 novembre</b> <b>Ore 21</b>	<b>Occhi nella Memoria</b> <b>Viaggio in cuffia</b>	<b>Da Ex Cappella Orsini</b> Via di Grotta Pinta, 21 Roma <b>a Campo de' Fiori e dintorni</b>
--	--	---

**Titolo: Occhi nella memoria ascoltando il passato, viaggio in cuffia dal Giordano Bruno con Amleto**

**Data e orario: lunedì 13 novembre, ore 21,00**

**Luogo: Via di Grotta Pinta, 21 Roma [https://maps.app.goo.gl/5pwy2kguyaovegty8?g\\_st=ic](https://maps.app.goo.gl/5pwy2kguyaovegty8?g_st=ic)**

**Appuntamento: viaggio in cuffia**

**Breve descrizione dell'evento:** Il progetto consiste in un viaggio in cuffia tra le piazze, le strade e i vicoli del centro di Roma, dal Giordano Bruno di Campo de' Fiori, passando per piazza Farnese e piazza Capo di Ferro per poi arrivare a Ponte Sisto sul fiume Tevere con “ascolto e visione” di frammenti dall’Amleto di Shakespeare. Nella riscrittura di Pina Catanzariti, diviso in cinque movimenti che si aprono e chiudono come cinque “porte del tempo”, il capolavoro shakespeariano affiora smembrato e distorto, in un turbinio di parole (words, words, words...) che abbandonano la consecutio narrativa del testo originale. Il testo si decompone e si ricomponde, detto ed agito da tre attori e un’attrice, insieme uno e mille “Amleti”. Le scenografie dei luoghi sempre diversi fanno da contenitore a questa “tragedia del pensiero” che viene offerta allo spettatore in un distillato che propone ogni diversa sfaccettatura dell’”essere Amleto”, per noi inteso come “essere umano, oggi”.

Ascolti e visioni come occasioni di riflessione sull’impossibilità di opporsi, oggi, a “questo tempo fuori dai cardini” se non in termini di dubbi, indecisioni, domande, incertezze riguardo alle nostre scelte esistenziali, necessarie ed impossibili. Unica soluzione per uscire fuori da questo mondo che “è una prigione”, sembra essere la presa di coscienza della difficoltà dell’agire individuale per oltrepassare la linea d’ombra, sognando nello stesso tempo, di poter cambiare il mondo, come fosse un “guscio di noce” tra le nostre mani anziché essere inghiottiti dall’esistenza.

**Cast artistico**

**Riscrittura e Drammaturgia di Pina Catanzariti**

**con Raffaele Gangale, Claudio Molinari, Nicola Pecora e Gaia Rinaldi**

**Musica di MANQUE suono a cura di Paolo Franco e Matteo Orsini**

**Regia di Marcello Cava**

**Pubblico di riferimento: tutti**

**Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)**

**Mobilità sostenibile: bus 46-64-916-81-492-30**

## APPUNTAMENTO 2

<b>Martedì 14 novembre</b> <b>Ore 21</b>	<b>Occhi nella Memoria</b> <b>Viaggio in cuffia</b>	<b>Da Ex Cappella Orsini</b> Via di Grotta Pinta, 21 Roma <b>a Campo de' Fiori e dintorni</b>
---	--	---

Titolo: **Occhi nella memoria ascoltando il passato. Viaggio in cuffia dal Giordano Bruno con Amleto**

Data e orario: **martedì 14 novembre, ore 21,00**

Luogo: **Via di Grotta pinta, 21, Roma**

Appuntamento: **viaggio in cuffia**

Ambito tematico: **nel centro di Roma**

Breve descrizione dell'evento: Il progetto consiste in un viaggio in cuffia tra le piazze, le strade e i vicoli del centro di Roma, dal Giordano Bruno di Campo de' Fiori, passando per piazza Farnese e piazza Capo di Ferro per poi arrivare a Ponte Sisto sul fiume Tevere con "ascolto e visione" di frammenti dall'Amleto di Shakespeare. Nella riscrittura di Pina Catanzariti, diviso in cinque movimenti che si aprono e chiudono come cinque "porte del tempo", il capolavoro shakespeariano affiora smembrato e distorto, in un turbinio di parole (words, words, words...) che abbandonano la consecutio narrativa del testo originale. Il testo si decompone e si ricompone, detto ed agito da tre attori e un'attrice, insieme uno e mille "Amleti". Le scenografie dei luoghi sempre diversi fanno da contenitore a questa "tragedia del pensiero" che viene offerta allo spettatore in un distillato che propone ogni diversa sfaccettatura dell'"essere Amleto", per noi inteso come "essere umano, oggi".

Ascolti e visioni come occasioni di riflessione sull'impossibilità di opporsi, oggi, a "questo tempo fuori dai cardini" se non in termini di dubbi, indecisioni, domande, incertezze riguardo alle nostre scelte esistenziali, necessarie ed impossibili. Unica soluzione per uscire fuori da questo mondo che "è una prigione", sembra essere la presa di coscienza della difficoltà dell'agire individuale per oltrepassare la linea d'ombra, sognando nello stesso tempo, di poter cambiare il mondo, come fosse un "guscio di noce" tra le nostre mani anziché essere inghiottiti dall'esistenza.

Cast artistico

**Riscrittura e Drammaturgia di Pina Catanzariti**

**con Raffaele Gangale, Claudio Molinari, Nicola Pecora e Gaia Rinaldi**

**Musica di MANQUE, suono a cura di Paolo Franco e Matteo Orsini**

**Regia di Marcello Cava**

Pubblico di riferimento: tutti

Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)

Mobilità sostenibile: bus 46-64-916-81-492-30

## **APPUNTAMENTO 3**

<b>Mercoledì 15 novembre</b> <b>Ore 11</b>	<b>Occhi nella Memoria Viaggio in cuffia</b>	<b>Link Campus University</b> Via del Casale di S. Pio V, 44, 00165 Roma RM
---	--	--

**Titolo: Occhi nella memoria ascoltando il passato. Viaggio in cuffia con walkabout introduttivo e Amleto**

**Data e orario: mercoledì 15 novembre, ore 11,00**

**Luogo: Link Campus University, Via del Casale di S. Pio V, 44, 00165 Roma RM**

**Appuntamento: viaggio in cuffia**

**Breve descrizione dell'evento:** Il progetto consiste in un viaggio in cuffia con “ascolto e visione” di frammenti dall’Amleto di Shakespeare. Nella riscrittura di Pina Catanzariti, diviso in cinque movimenti che si aprono e chiudono come cinque “porte del tempo”, il capolavoro shakespeariano affiora smembrato e distorto, in un turbinio di parole (words, words, words...) che abbandonano la consecutio narrativa del testo originale. Il testo si decompone e si ricompone, detto ed agito da tre attori e un’attrice, insieme uno e mille “Amleti”.\_Le scenografie dei luoghi sempre diversi fanno da contenitore a questa “tragedia del pensiero” che viene offerta allo spettatore in un distillato che propone ogni diversa sfaccettatura dell’”essere Amleto”, per noi inteso come “essere umano, oggi”. Ascolti e visioni come occasioni di riflessione sull’impossibilità di opporsi, oggi, a “questo tempo fuori dai cardini” se non in termini di dubbi, indecisioni, domande, incertezze riguardo alle nostre scelte esistenziali, necessarie ed impossibili. Unica soluzione per uscire fuori da questo mondo che “è una prigione”, sembra essere la presa di coscienza della difficoltà dell’agire individuale per oltrepassare la linea d’ombra, sognando nello stesso tempo, di poter cambiare il mondo, come fosse un “guscio di noce” tra le nostre mani anziché essere inghiottiti dall’esistenza. A introdurre e a commentare ci sarà un walkabout-commentario peripatetico di Urban Experience condotto da Carlo Infante. Al Link Campus University il walkabout, introducendo l’Amleto shakespeariano, lo contestualizzerà nel Casale di Pio V, il Papa della Battaglia di Lepanto. Un prezioso giardino segreto che nei secoli accolse l’Ospizio per i Poveri Ciechi su volontà della Regina Margherita.

**Cast artistico Riscrittura e drammaturgia di Pina Catanzariti**

**con Raffaele Gangale, Claudio Molinari, Nicola Pecora e Gaia Rinaldi**

**Musica di Manque suono a cura di Paolo Franco e Matteo Orsini Regia di Marcello Cava**

**con l’intervento di Carlo Infante**

**Pubblico di riferimento: tutti**

**Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)**

**Mobilità sostenibile: bus 98-881-916-31-33**

## **APPUNTAMENTO 4**

<b>Lunedì 20 novembre Ore 16</b>	<b>Occhi nella Memoria</b> con walkabout introduttivo e Caligola	<b>Piazza Vittorio e dintorni</b> P.za Vittorio Emanuele II, 78, 00185 Roma RM
--	--	--

**Titolo: Occhi nella memoria ascoltando il passato. Caligola a piazza Vittorio, Viaggio in cuffia intorno a Piazza Vittorio con Caligola**

**Data e orario: 20 novembre, ore 16**

**Luogo: Piazza Vittorio Emanuele II, 78, 00185**

**Tipologia appuntamento: viaggio in cuffia**

**Ambito tematico: nel centro di Roma**

**Breve descrizione dell'evento:** Un viaggio in cuffia speciale in uno dei luoghi più emblematici di Roma che custodisce nel suo sottosuolo i luoghi dove visse l'imperatore Caligola. Introdotto e commentato dal walkabout-commentario peripatetico di Urban Experience condotto da Carlo Infante che affronterà il tema della "follia del potere" ragionando su un'opera che il premio Nobel Camus ha costruito sul nichilismo efferato di Caligola. L'ascolto in cuffia da Albert Camus, con i corpi e le voci di due attori e una colonna sonora appositamente avvertirà in un'azione itinerante che si concluderà presso il luogo dove è stata scoperta la residenza dell'Imperatore colpito dalla damnatio memoriae.

**Cast artistico**

**Riscrittura di Pina Catanzariti  
con Fabrizio Parenti e Raffaele Gangale  
ambiente sonoro di Felice Zaccheo  
suono in presa diretta di Matteo Orsini  
primo studio a cura di Marcello Cava  
con l'intervento di Carlo Infante**

**Pubblico di riferimento: tutti**

**Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)**

**Mobilità sostenibile: fermata metro Vittorio Emanuele, bus 70-360-590-714-16-71**

## **APPUNTAMENTO 5**

<b>Martedì 21 novembre</b> <b>Ore 16</b>	<b>Occhi nella Memoria viaggio in cuffia</b> con walkabout introduttivo e Caligola	<b>Piazza Vittorio e dintorni</b> P.za Vittorio Emanuele II, 78, 00185 Roma RM
---	--	--

Titolo: **Occhi nella memoria ascoltando il passato, Caligola a piazza Vittorio**

Data e orario: **21 novembre, ore 16**

Luogo: **Piazza Vittorio Emanuele II, 78, 00185**

Tipologia appuntamento: **viaggio in cuffia**

Ambito tematico: **nel centro di Roma**

Breve descrizione dell'evento: Un viaggio in cuffia speciale in uno dei luoghi più emblematici di Roma che custodisce nel suo sottosuolo i luoghi dove visse l'imperatore Caligola. Introdotto e commentato dal walkabout-commentario peripatetico di Urban Experience condotto da Carlo Infante che affronterà il tema della "follia del potere" ragionando su un'opera che il premio Nobel Camus ha costruito sul nichilismo efferato di Caligola. L'ascolto in cuffia da Albert Camus, con i corpi e le voci di due attori e una colonna sonora appositamente avvertirà in un'azione itinerante che si concluderà presso il luogo dove è stata scoperta la residenza dell'Imperatore colpito dalla damnatio memoriae.

Cast artistico

**Testo di Pina Catanzariti**

**con Fabrizio Parenti e Raffaele Gangale**

**ambiente sonoro di Felice Zaccheo**

**suono in presa diretta di Matteo Orsini**

**primo studio a cura di Marcello Cava**

**con l'intervento di Carlo Infante**

Pubblico di riferimento: (tutti)

Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)

Mobilità sostenibile: fermata metro Vittorio Emanuele, bus 70-360-590-714-16-71



## APPUNTAMENTO 6

<b>Giovedì 23 novembre</b> <b>Ore 18</b>	<b>Viaggio in cuffia con Luigi Prisco – al termine Nerone, omaggio a Petrolini</b>	<b>Via dei Fori Imperiali</b> Colonna Traiana Via dei Fori Imperiali 00187 Roma RM
---	--	--

Titolo: **Passeggiate romane: FORI IMPERIALI - Ierioggiomani con Luigi Prisco**

Data e orario **21 novembre, ore 19**

Luogo: **Colonna Traiana, via dei Fori Imperiali 00187, Roma, RM**

Tipologia appuntamento: **viaggio in cuffia**

Ambito tematico: **nel centro di Roma**

Breve descrizione: **FORI IMPERIALI - Ierioggiomani**

Le vorticose vicende del cuore di Roma, stratificazioni storiche, trasformazioni, progetti. La pianificazione imperiale traiana definisce definitivamente l'assetto dell'area, la decadenza nella Roma dei secoli bui, la sedimentazione della storia che somma testimonianze modificando l'area, la Roma unitaria, il visionario progetto che demolisce ma restaura l'archeologia ritrovata, una contraddizione per uno scenario inquieto del regime. Il grande dibattito metodologico degli anni 80 per la sistemazione dell'area. Il percorso è studiato con la partenza dalla Colonna Traiana in un viaggio nel tempo che dal lontano passato ai giorni nostri. Gli sventramenti del regime e la riscoperta archeologica. la nascita del più grande cantiere di restauro di tutti i tempi, l'affascinante logica della conservazione che coniò la teoria di restauro come scienza del rispetto storico e della conoscenza, riconosciuta in tutto il mondo

L'appassionante dibattito sull'eliminazione o la conservazione dello stradone di regime, pro e contro un progetto che ha coinvolto cittadini studiosi storici progettisti archeologi di tutto il mondo

L'artificio studiato per il coinvolgimento del visitatore prevede una votazione a favore o meno del progetto di eliminazione della strada, voto che seguirà l'arringa dei due sostenitori avversi, confronto che avverrà ai piedi della Colonna Traiana. Quali scenari è possibile ipotizzare per il futuro? L'Incontro-viaggio si conclude con un omaggio a Petrolini (Nerone).

Cast artistico/relatori

**Luigi Prisco**

**e con Fabrizio Parenti, Felice Zaccheo suono a cura di Matteo Orsini**

Pubblico di riferimento: (tutti)

Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)

Mobilità sostenibile: fermata metro Colosseo, bus 916-46-80-40-30-81-62-492-119-51-85-83-160

## APPUNTAMENTO 7

<b>Giovedì 23 novembre Ore 21</b>	<b>Occhi nella Memoria Viaggio in cuffia</b>	<b>Circo Massimo Via dell'Ara massima di Ercole 00187 Roma RM</b>
---	--	---

Titolo: **Occhi nella Memoria, Viaggio in cuffia memorie antiche con Lucrezio**

Data e orario: **23 novembre, ore 21**

Luogo: **Circo Massimo, Via dell'Ara massima di Ercole 00187 Roma RM**

Tipologia appuntamento: VIAGGIO IN CUFFIA

Ambito tematico nel centro di Roma

Breve descrizione: Nel ventre vuoto del Circo Massimo, si propone un emozionante viaggio nella memoria antica con frammenti dal De rerum natura di Lucrezio. Attraverso il ritmo della grande poesia, per il quale passa l'energia comunicativa, confidando nella potenza della visione e delle parole di Lucrezio, riconosciamo l'urgenza di tornare alle radici del pensiero razionale, ai fondamenti della nostra cultura e identità, per fornire ancora una volta strumenti adeguati alla lettura del nostro presente. Nel testo di Lucrezio, un trattato scientifico in esametri, la materia è in eterna lotta, il cosmo infinito privo di centro, il vuoto è il teatro di questa lotta, in cui l'umanità occupa un posto di assai poca importanza, la vita, che non è data in proprietà a nessuno ma in uso a tutti, è preziosa e breve ed in essa i motivi della creazione si intrecciano indissolubilmente con quelli della distruzione, che non risparmia neanche l'anima, anch'essa mortale. In questo scenario lo sguardo deve essere coraggioso, fermo, ampio, lucido e sereno, libero dal condizionamento della religione, capace di osservare in ogni momento il conflitto e la continua metamorfosi senza permettere al terrore della morte di avere il sopravvento sul tempo presente. Nella teoria del clinamen (inclinazione, scarto) la piccola ed imprevedibile deviazione che ogni atomo può in qualunque momento compiere, leggiamo un principio fisico, quasi un'intuizione della meccanica quantistica, a fondamento di ogni possibile libertà di scelta, un principio di ribellione dell'energia alla costrizione delle leggi meccaniche del destino. *“Puoi partecipare allo spettacolo, se i tuoi occhi sono pronti. Guarda i raggi del sole, quando rischiarano l'oscurità della stanza. Vedrai un esercito di piccoli esseri vorticare nel fascio di luce, ingaggiare una lotta infinita: nascono battaglie, si formano truppe e squadroni, si succedono senza tregua incontri e scontri. Vedrai l'eterno agitarsi dei corpi nel vuoto.”*

Cast artistico/relatori

**Paolo Musio - sonorizzazione Riccardo Ancona - presa diretta a cura di Matteo Orsini**

Pubblico di riferimento (tutti)

Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)

Mobilità sostenibile: fermata metro Circo massimo, bus 81-628-44-716-170-781

## **APPUNTAMENTO 8**

<b>Martedì 28 novembre</b> <b>Ore 16</b>	<b>Viaggio in cuffia alla scoperta dell'Eur</b> con Luigi Prisco	<b>Eur</b> Viale della Civiltà del Lavoro angolo Quadrato della Concordia 00144 Roma RM
---	---	--

**Titolo: Teatro Mobile all'EUR. Viaggio in cuffia con Luigi Prisco**

**Data e orario 28 novembre, ore 16**

**Luogo: Eur Roma municipio XII**

**Tipologia appuntamento: viaggio in cuffia**

**Ambito tematico: Roma e il Novecento**

**Breve descrizione dell'evento:** L'E42 è l'ultima realizzazione architettonica in un paese sull'orlo del disastro bellico, un'opera a cui il regime attribuisce già dall'inizio una forte carica di significati simbolici che tracciano utopie e richiami metafisici. Più che una costruzione retorica, generica accusa attribuita, l'E42 segna una strada nuova nelle grandi realizzazioni del regime come il Foro Italico o la Città Universitaria contraddistinte da impronte funzionali evidenti. Questo ultimo incompiuto tema, infatti, si pone come una scenografia magniloquente fuori scala, tratti evidenti già dai disegni iniziali dei progetti. Ma al contempo l'E42 è un'onirica sintesi di caratteri modernisti in cui decine di architetti ed artisti e centinaia di maestranze lavorano all'unisono per configurare un'expo internazionale, da trasformare dopo l'evento in un moderno centro direzionale. Le cose non andarono così ma dopo l'abbandono il grande complesso, la Città bianca come venne denominata per il candore dei suoi marmi venne completata, integrata da nuove progettazioni e resa funzionale per l'allestimento della XVII Olimpiade del 1960, a detta di molti la più bella di tutti i tempi.

**Cast artistico/relatori**

**Luigi Prisco**

**Suono a cura di Matteo Orsini**

**Pubblico di riferimento tutti**

**Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)**

**Mobilità sostenibile: fermata metro Eur Magliana, bus 31-33-791-170-30-714**

## **APPUNTAMENTO 9**

<b>Venerdì 1° dicembre Ore 19</b>	<b>Roma città della scienza Walks and talks around Moses</b> viaggio in cuffia a cura di Massimo Guarascio	<b>San Pietro in Vincoli</b> Via Eudossiana, 18, 00184 Roma RM
---	---	---

**Titolo: Teatro Mobile alla Facoltà di ingegneria, San Pietro in Vincoli**

**Data e orario: 1° dicembre, ore 19**

**Luogo: Via Eudossiana 18, municipio I**

**Tipologia appuntamento: viaggio in cuffia e incontro**

**Ambito tematico Roma città della scienza**

**Breve descrizione dell'evento:** Roma città della scienza Walks and talks around Moses parliamone davanti a Mosè - da Michelangelo a Freud Dall' Egitto a San Pietro in vincoli viaggio in cuffia del teatro mobile a cura di Massimo Guarascio, dagli spazi della Facoltà fino al Mosè di Michelangelo con letture e riflessioni da Icaro a Freud.

**Cast artistico/relatori incontri/ospiti/curatori/docenti**

**Massimo Guarascio**

**Raffaele Gangale**

**Pubblico di riferimento (tutti)**

**Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)**

**Mobilità sostenibile: fermata metro Cavour o Colosseo, bus 87-64-70-85-51-117**

## **APPUNTAMENTO 10**

<b>Domenica 3 dicembre ore 11</b>	<b>Occhi nella Memoria viaggio in cuffia: Doppio Sogno</b>	<b>Scavi di Ostia Antica - Prima domenica del mese Viale dei Romagnoli, 717, 00119 Roma RM</b>
-----------------------------------	--	--

**Titolo: Occhi nella Memoria – ascoltando il passato, viaggio in cuffia: Doppio Sogno a Ostia Antica**

**Data e orario 3 dicembre, ore 11**

**Luogo Scavi di Ostia Antica - Prima domenica del mese Viale dei Romagnoli, 717, 00119 Roma**

**Tipologia appuntamento: viaggio in cuffia e incontro**

**Ambito tematico Occhi nella memoria**

**Breve descrizione dell'evento:** Viaggio in cuffia con frammenti dal primo studio sperimentale sul e dal Midsummer Night's Dream di William Shakespeare e dalla Favola di Amore e Psiche di Apuleio alla ricerca una nuova possibilità per fare affiorare un mondo tanto ricco di poesia quanto amorale ed insensato. Non l'ennesima messinscena di un testo che forse difficilmente può regalarci la Suspension of disbelief (la sospensione dell'incredulità) agognata da Coleridge, ma un viaggio in cuffia per visitatori-spettatori di questo bosco-labirinto: se il gioco degli specchi produce rifrazioni, queste e solo queste devono essere "captate" dai visitatori come suoni e voci dei misteri notturni, intuendo e scorgendo fatti e visioni estrapolati dai testi originari nella riscrittura di Pina Catanzariti.

**Cast artistico**

**di Pina Catanzariti**

**con Chiara Pilloni e Vittorio Faticoni e Raffaele Gangale**

**Suono di Matteo Orsini**

**Regia di Marcello Cava**

**Pubblico di riferimento: bambini e adulti**

**Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)**

**Mobilità sostenibile: fermata metro Ostia antica**

## **APPUNTAMENTO 11**

<b>Giovedì 14 dicembre Ore 20</b>	<b>Passeggiate romane Marziano a Roma Omaggio a Ennio Flaiano</b>	<b>Da Villa Borghese al Pincio</b> Largo Marcello Mastroianni, 1, 00197 Roma RM
---	---	---

**Titolo: Passeggiate romane: FLAIANERIE passeggiata con Ennio Flaiano a Villa Borghese**

**DATA e ORARIO: 14 dicembre, ore 19**

**Luogo: Villa Borghese - MUNICIPIO II, Casa del Cinema - Largo M. Mastroianni, 1**

**Tipologia appuntamento: viaggio in cuffia**

**Breve descrizione dell'evento:** Una passeggiata, una flânerie tra i pensieri di Flaiano sul Teatro, il Cinema, la Società, l'individuo, su Roma e le sue contraddizioni, per restituire lo spirito disincantato di uno dei più incisivi scrittori della Dolce vita. Frammenti, aforismi e battute folgoranti. Fantasticherie, fantastiche visioni e puntute riflessioni nella cornice del parco di Villa Borghese. Un Diario notturno ed errante, tra parole e musica, dal Marziano a Roma alle Conversazioni continuamente interrotte.

**Cast artistico**

**Pietro Faiella e Liliana Massari e Simone Silvestri**

**Al flicorno Cristina Ubaldi**

**Suono a cura di Matteo Orsini**

**Pubblico di riferimento (tutti)**

**Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)**

**Mobilità sostenibile: fermata metro Flaminio o Spagna, bus 490-495-628-119-30-70-81-87-492-280**

## APPUNTAMENTO 12

<b>Venerdì 15 dicembre Ore 20</b>	<b>Passeggiate romane Ingeborg Bachmann (a 50 anni dalla morte)</b>	<b>Da ex Cappella Orsini Via di Grotta Pinta, 21 Roma a via Giulia e dintorni</b>
---	---	---

Titolo: **Passeggiate romane, Ingeborg Bachmann (a 50 anni dalla morte)**

Data e orario **venerdì 15 dicembre, ore 20**

Luogo **Via di Grotta Pinta, 21 Roma, MUNICIPIO I**

Tipologia appuntamento: **viaggio in cuffia**

Ambito tematico **nel centro di Roma**

Breve descrizione dell'evento: La passeggiata che Teatro Mobile propone seguirà Ingeborg Bachmann, la scrittrice austriaca nata a Klagenfurt il 25 giugno 1926, in un itinerario che ricostruisce i suoi spostamenti, a 50 anni dalla sua morte avvenuta a Roma il 17 ottobre 1973, tra le diverse case da lei abitate nella città, dove, come lei stessa ha detto, aveva “imparato a vivere”, a “guardare”. Il percorso consentirà l’ascolto in cuffia di testi letti dalla voce della stessa Bachmann e di pagine commentate che definiscono il suo rapporto con i luoghi, sia quelli fisici, legati alla topografia reale della città, sia quelli che possono essere definiti come i suoi “territori dell’anima”.

Cast artistico/relatori

**Antonella Gargano**

**Con Nicola Pecora**

**Suono a cura di Matteo Orsini**

Pubblico di riferimento (tutti)

Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)

Mobilità sostenibile: bus 46-64-916-81-492-30

## **APPUNTAMENTO 13**

<b>Sabato 16 dicembre Ore 11</b>	<b>Roma città della scienza: viaggio in cuffia nel Dipartimento di Fisica</b>	<b>Città universitaria</b> Piazzale Aldo Moro 4 00185 Roma
--	---	---

**Titolo: da Fermi a Parisi, il luogo dei Nobel si apre alla città: Dipartimento di Fisica viaggio in cuffia e incontro in Aula Amaldi, a cura di Guido Martinelli**

**Data e orario 17 novembre ore 16**

**Luogo Sapienza Città universitaria, P.le Aldo Moro 4, Roma, MUNICIPIO II**

**Tipologia appuntamento: viaggio in cuffia e incontro**

**Ambito tematico: Roma città della scienza**

**Breve descrizione dell'evento:** Il 31 marzo 1935 viene inaugurata la Città Universitaria, è insieme al Foro Italico e L'EUR uno dei maggiori insiemi architettonici realizzati dal regime. Sebbene sia un complesso unitario è il risultato corale di tredici architetti che Marcello Piacentini unisce nel grande progetto imponendo quei caratteri formali che caratterizzarono le architetture del fascismo. Razionalismo e monumentalità, diventano inequivocabilmente la riconoscibilità dell'architettura del ventennio ed in particolare l'identità piacentiniana diventata riferimento ed in parte obbligo delle grandi progettazioni. I caratteri di questo funzionalismo derivano anche da una ricerca che gli architetti fecero in America ed in nord Europa nei campus universitari per adeguare il sistema dell'istruzione ancora di forte impronta elitaria ad una fruizione di massa. Visita ai luoghi della ricerca del prestigioso Dipartimento di Fisica, fondato dai Ragazzi di via Panisperna e sede attuale di ricerca ai massimi livelli (vi opera infatti anche il Premio Nobel Giorgio Parisi) con visione delle collezioni scientifiche, dei laboratori ed incontri con gli scienziati.

**Cast artistico/relatori incontri/ospiti/curatori/docenti**

**Guido Martinelli, Giovanni Organtini**

**Pubblico di riferimento (tutti)**

**Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)**

**Mobilità sostenibile: fermata metro Termini/Vittorio Emanuele/Castro Pretorio, bus 310-649**



## **APPUNTAMENTO 14**

<b>Sabato 16 dicembre Ore 21</b>	<b>Passeggiate romane Viaggio in cuffia In punta di Zelda</b>	<b>Piazza di Spagna e dintorni Piazza del Popolo, 18, 00187 Roma RM</b>
--	---	---

**Titolo: Passeggiate romane. Viaggio in cuffia, in punta di Zelda**

**Data e orario Sabato 16 dicembre, ore 21**

**Luogo Piazza del Popolo, 18, 00187 Roma RM**

**Tipologia appuntamento: viaggio in cuffia**

**Ambito tematico passeggiate romane**

**Breve descrizione dell'evento:** Zelda Sayre Fitzgerald è stata una scrittrice, pittrice e socialite statunitense. Moglie dello scrittore Francis Scott Fitzgerald, per i suoi atteggiamenti spregiudicati è stata spesso considerata una sorta di profemminista. Insieme a Fitzgerald rappresentò un'icona dei Roaring twenties e fu la prima flapper. Il progetto a cura di Pina Catanzariti e Liliana Massari, con Liliana Massari vuole rendere omaggio alla protagonista dell'America degli anni ruggenti e moglie del celebre scrittore dell'età del jazz Francis Scott, è stata una figura emblematica di donna.

Profemminista, artista, in continuo scontro tra realtà e visioni melanconiche, in bilico tra metamorfosi esistenziali e passioni esasperate. Mente pura e geniale, fu abitata dall'ingordigia di esistere e dalla sofferenza dell'essere.

Un monologo in un continuo dialogo tra corpo e parola, tra le luci della ribalta e le ombre della malattia mentale. Viaggio in cuffia dedicato ad una figura femminile problematica ed affascinante, ed un'occasione di riflessione tra salute mentale femminile e patriarcato prevaricante ed ambientato nei luoghi di Roma da lei frequentati insieme a Fitzgerald.

**Cast artistico**

**di Pina Catanzariti**

**Con Liliana Massari**

**Suono di Matteo Orsini**

**Pubblico di riferimento (bambini e adulti)**

**Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)**

**Mobilità sostenibile: fermata metro Flaminio o Spagna, bus 490-495-628-119-30-70-81-87-492-280**

## **APPUNTAMENTO 15-16-17-18**

<b>Martedì 19 dicembre ore 19</b>	<b>Racconto di Natale da Jean-Paul Sartre</b>	<b>Chiesa di Santa Maria in Campitelli</b> Piazza di Campitelli, 9, 00186 Roma RM
<b>Venerdì 22 dicembre ore 19</b>	<b>Racconto di Natale da Jean-Paul Sartre</b>	<b>Chiesa di Santa Maria in Campitelli</b> Piazza di Campitelli, 9, 00186 Roma RM
<b>Sabato 23 dicembre ore 19</b>	<b>Racconto di Natale da Jean-Paul Sartre</b>	<b>Chiesa di Santa Maria in Campitelli</b> Piazza di Campitelli, 9, 00186 Roma RM
<b>Domenica 24 dicembre ore 12</b>	<b>Racconto di Natale da Jean-Paul Sartre</b>	<b>Chiesa di Santa Maria in Campitelli</b> Piazza di Campitelli, 9, 00186 Roma RM

**Titolo: JEAN-PAUL SARTRE RACCONTO DI NATALE**

**Date e orari Martedì 19 dicembre ore 19, venerdì 22 dicembre ore 19, sabato 23 dicembre ore 19,  
domenica 24 dicembre ore 12**

**Luogo Chiesa di Santa Maria in Campitelli, Piazza di Campitelli, 9, 00186, Roma, MUNICIPIO I**

**Tipologia appuntamento: viaggio in cuffia e spettacolo**

**Ambito tematico Natale nel centro di Roma**

**Breve descrizione dell'evento:** Scritto da Jean-Paul Sartre e rappresentato per il Natale del 1940, con e per i suoi compagni di prigionia, nel campo di concentramento di Treviri è un confronto, unico e singolare, del filosofo dell'esistenzialismo con un tema religioso. Una favola, per credenti e non credenti, che riscrive la venuta di Gesù e pone moderne riflessioni e domande. Nell'apposito adattamento di Pina Catanzariti, per la regia di Marcello Cava, i temi "alti", profondi e quelli politici, legati alla condizione umana generale e alle drammatiche vicende storiche, passate e presenti, della terra dove nacque Gesù, si attualizzano in un'insolita forma scenica con musiche dal vivo ed il canto di Evelina Meghnagi. Lo spettacolo, itinerante e con ascolto in cuffia, si svolge in prossimità e all'interno di un luogo di culto antichissimo, la chiesa di Santa Maria in Portico in Campitelli (nominata per la prima volta nel XII secolo nel Liber Censuum): nel 1601 papa Clemente VIII assegnò la chiesa ai Chierici regolari della Madre di Dio, ordine costituito a Lucca, nel 1574.

La chiesa fu ricostruita completamente nel XVII secolo nel luogo dove ora si trova da Carlo Rainaldi per volontà di Papa Alessandro VII, che intese in questo modo celebrare la fine della epidemia di peste del 1656 che aveva già colpito gravemente il Regno di Napoli e che minacciava di giungere a Roma. Fu pertanto eretta una più che degna sede per una immagine della Vergine ritenuta miracolosa e conservata nella precedente chiesa di Santa Maria in Portico al foro boario.

In questa splendida Chiesa si metterà in scena questo testo di Sartre, in una forma spettacolare, con musiche e canzoni, di recita natalizia di grandi contenuti e forte impatto emotivo.

Cast artistico

**Testo di Pina Catanzariti**

**Con Evelina Meghnagi,**

**Claudio Molinari, Nicola Pecora, Raffaele Gangale, Chiara Pilloni,**

**Michele Mazzetti, Felice Zaccheo**

**Regia di Marcello Cava**

Pubblico di riferimento (tutti)

Modalità di accesso: gratuito con prenotazione obbligatoria in [www.teatromobile.eu](http://www.teatromobile.eu)

Mobilità sostenibile: bus 916-46-80-40-30-81-62-492-119-51-85-83-160

**Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale “Culture in Movimento 2023 - 2024” curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE.**